

॥ श्री स्वामिनारायणो विजयतेराम् ॥

श्री स्वामिनारायण धर्मसंदेश

मे २०१२

₹. ५/००



श्री घनश्याम भहाराजना
५६मा पार्षिक पाटोत्सव
दिवसे महाभिषेक - भुज

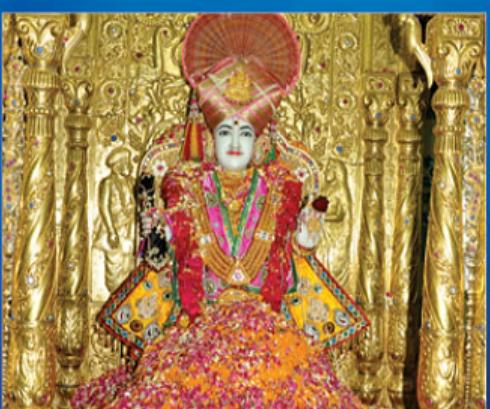
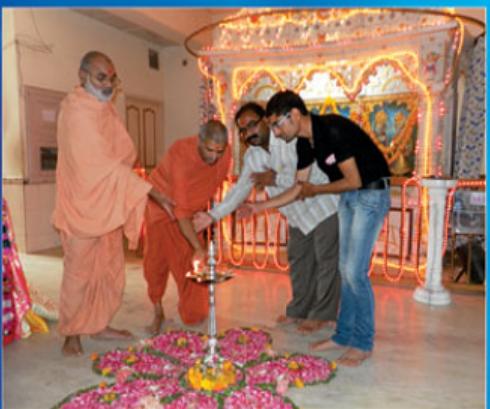


पाटोत्सवना दिवसे
ठाकोरजुनी षोडशोपचार
षष्ठिक पौराणिक मंत्रो द्वारा महापूजन
प.पू. महंत स्वामी तथा यजमान श्री
पालजुबाई करसन हीराएँ - भुज

तीर्थधाम भुज नगर निवासी
श्री नरनारायणादेवना
१८६मा पार्षिक पाटोत्सव पर्ये
अन्नकूट दर्शन.

पाटोत्सवना दिवसे
ठाकोरजुनी आष राजोपचार





(૧) રામનવમીના દિવસે મહાઆરતીનો લાભ લેતા ભક્ત સમૂદ્દરાય-ભુજ. (૨-૩) કર્ચિ શ્રી નરનારાયણએવ યુવક મંડળ માંડવી વિસ્તારના ૪ કાંધાના યુવાનો તેમજ ગાંધીધામ ગુરુકુલના વિદ્યાર્થીઓ માટે યોજાયું યુવાસ્તસંગ સંમેલન - મીઠીવીરડી-માંડવી. (૪-૮) શ્રી ઘનશ્યામ મહારાજના ૪૮ માં વાર્ષિક માટોત્સવ પ્રસંગે સમૂહ ભાગવત કથા દરમ્યાન મટકીકોડ, મહાઆરતી, શ્રી ઘનશ્યામ મહારાજનો પંચામૃત મહાબિષેક, અશ્કૂટ તથા રાજેપચાર વિધિ પૂજા-અંજાર. (૯-૧૦) શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિરના ૨૩ મા વાર્ષિક પાટોત્સવ પ્રસંગે યજમાનોને પહેરામણી તથા આરતી કરતા પ.પુ. મહારાજશ્રી-કેરા. (૧૧-૧૨) શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિરના વાર્ષિક પાટોત્સવ પ્રસંગે શ્રી ઠાકોરજીનો અભિષેક કરતા પ.પુ. મહારાજશ્રી તથા આરતીનો લાભ લેતા યજમાન બહેનો - નારણપર ની.વા.

શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મસંદેશને મળેલ બેટની ચાદી

ક્રમ	દાતાનું નામ	ગામ	વિગત
૫૦૦૦	સેલારી ગામભાઈ બહેનોના મંદિરમાં મૂર્તિપ્રાણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ધામધૂમથી ઉજવાયો તે પ્રસંગે બેટ	બનદીયા	
૨૦૧	સ્નેહા જાદવા કેસરા	બનદીયા	શ્રી સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ નારણપરમાં ૮૮.૫૦ ટકા માર્ક્ઝ મેળવી પાસ થયો તે નિમિતે
૧૧૧	દિનેશ હીરજી કેરાઈ	કોડકી	શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનના ૨૩૨મા પ્રાગટયદિન નિમિતે
૨૦૦	સંજ્ય વાતજી વરસાએઠી	સુખપર	બેનીનો જન્મ થયો તે નિમિતે બેટ
૧૦૧	અક્ષયકુમાર હૈરેશભાઈજેઠી	બુજ	પદ્યાત્રા સુખઃપ્ર પૂર્ણ થતાં તે નિમિતે
૧૫૧	ભરત રામજી વરસાએઠી	માધાપર હાલે લંડન	જન્મ દિવસ નિમિતે શ્રીહરિ પ્રસન્તતાર્થે બેટ
૫૦૧	અ.નિ. પ્રેમભાઈ નાથા સામજી હીરાએઠી	મદનપુર	કથા પારાયણ પ્રસંગે તેના મોક્ષાર્થે બેટ
૨૫૧	હસ્તે નાથાભાઈસામજી હીરાએઠી	બનદીયા	
૨૦૦	કરસન ગોપાલ જેસાએઠી	ફોટકી હાલે મોભભાસા	હોસ્પિટલમાં ડાયાનીટીસનો કેમ્પ કર્યો તે નિમિતે બેટ
૨૦૦	કિંણાભાઈ લાલજી ભુડીયા	ફોટકી હાલે ઓસ્ટ્રેલીયા	જન્મદિવસ નિમિતે શ્રીહરિ પ્રસન્તતાર્થે બેટ
૨૦૦	રક્ષાબેન નારાણ ભુડીયા	બનદીયા હાલે લંડન	ડીગી મેળવી તે નિમિતે બેટ
૧૦૧	કરસનભાઈજીએઠી જેસાએઠી		દેવેશ ભીમજી કરસન જેસાએઠના શુભ લભ ચાંદની સાથે તા.૨૮-૪-૧૨ના થયાં તે નિમિતે
૨૫૦	અલ્પેશકુમાર દામજીભાઈ નાકરાએઠી	રવાપર હાલે ઉણાદ	લભ પ્રસંગે શ્રીહરિ પ્રસન્તતાર્થે બેટ
૧૫૧	નરેશ શિવજી પિંડોરીયા	માધાપર હાલે મૈરોબી	મૈરોબીમાં સાદું કામ મળતાં શ્રી હરિ પ્રસન્તાર્થે બેટ
૨૦૦	અનિ. દેવજી ગાંગજી રાબડીયા	વાડાસર	તેમના મોક્ષાર્થે
૨૨૨	માપજી કરસન ભુડીયા	ફોટકી	શ્રી નરનારાયણ જન્મ જચંતિ નિમિતે બેટ
૧૫૧	ખુશાલ માપજી કરસન	ફોટકી હાલે નૈરોબી	શ્રીહરિ પ્રસન્તતાર્થે બેટ
૫૧	ભાવિકા મનજી શિવજી મુરજી પિંડોરીયા	માધાપર નવોવાસ	ભાવિકાના જન્મ નિમિતે
૫૧	કૌશાલ્યા ધનસુખ પિંડોરીયા	જેરાજુ જિ. મહેસાએઠ	જન્મદિવસ નિમિતે બેટ
૧૦૦	અલ્પેશકુમાર દામજીભાઈ નાકરાએઠી	ભારાસર	શ્રીહરિ પ્રસન્તતાર્થે
૧૫૦	અરજાભાઈ લક્ષ્મભાઈભુડીયા	ફોટકી	શ્રીજી કૃપાથી કર્પ વર્ષે સ્વાસ્થ્ય પૂર્ણ થવાથી શ્રીહરિ કૃપાર્થે
૧૫૦	મધુરીબેન નારાણ વરસાએઠી	નવોવાસ માનકુવા	તા.૨૮-૪-૧૨ના નિરધારેલ લભ નિમિતે બેટ
૧૦૦૦	રતનભાઈડા અરજાએઠી શિયાએઠી	નારાણપર ની. વાસ	ફોટકીમાં શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિરના પાટોત્સવ નિમિતે બેટ
૧૦૧	કિશોર માપજી કેરાઈ	નારાણપર ની. વાસ	ચિ. સૃષ્ટિના જન્મ દિવસ નિમિતે બેટ
૧૦૧	રમેશ પરબત હીરાએઠી	અંજાર-કરછ	ચિ. ધૈર્યના જન્મ દિવસ નિમિતે બેટ
૧૦૧	વિનોદ પરબત હીરાએઠી	સુખપર	બાઈક ખરીદી તે નિમિતે શ્રીહરિ પ્રસન્તતાર્થે બેટ
૧૫૧	ભાવેશ બટુકભાઈવ્યાસ	કેરા	તેમના ઘેર પુત્રરતનનો જન્મ થતાં ખુશાલી બેટ
૨૫૧	નવિન જાદવા વેકરીયા	માનકુવા હાલે નૈરોબી	જન્મ દિવસ નિમિતે શ્રીહરિ પ્રસન્તતાર્થે
૫૦૦	દેવશી રતના વરસાએઠી	કેરા	શ્રી નરનારાયણદેવ પ્રસન્તતાર્થે બેટ
૧૫૧	મુક્તિબેન દિનેશ વરસાએઠી	કેરા	શ્રી નરનારાયણદેવ પાટોત્સવ નિમિતે
૧૫૧	રોનક રમેશ વરસાએઠી	અંજાર	જન્મદિવસ નિમિતે બેટ
૧૫૧	અંકુશ રમેશ વરસાએઠી	માધાપર	જન્મદિવસ નિમિતે બેટ
૫૧	ભાવેશભાઈ હિંતેશભાઈપઢારીયા	બનદીયા	જન્મદિવસ નિમિતે બેટ
૧૦૧	હિરિશ રામજી વેકરીયા	નીચલો વાસ	શ્રી નરનારાયણદેવના પાટોત્સવ નિમિતે
૨૦૦	કાનજી હરજી હીરાએઠી		



॥ શ્રી સ્વામિનારાયણ પિજ્યતેતરામ્ ॥

શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મસંદેશ



યાવજીવં ચ શુશ્વરા કાર્ય માતુ: પિતુર્ગુરો: । રોગાર્તસ્ય મનુષ્યસ્ય યથાશક્તિ ચ મામકૈ : ॥

ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ભક્તિ અને સાતસંગનો મહિમા કેલાવતું સામયિક



લેખકોને ખાસ વિનંતિ

- આ સામયિકમાં પ્રકાશિત થતાં લખાયાની જવાબદારી લેખકની છે.
- લેખો કુલસ્કેપ સાઇઝના કાગળ ઉપર હાંસિયો રાખીને સુવાચ્ય અક્ષરમાં કાગળની એકબાજુ લખી મોકલવા.
- લેખ એક કુલસ્કેપ પાનાથી વધુ લાંબો ન હોય તે જોવા વિનંતી.
- કૃતિનું લખાયા મુદ્રાસર અને ભાષાકીય ક્ષતિ રહિત હોવું જોઈએ.
- ગુજરાતી, સંસ્કૃત, હિન્દી તથા અંગેજુ ભાષામાં યોગ્ય લેખો સ્વીકારવામાં આવશે.
- કૃતિ અનુકૂળતાએ પ્રગટ થશે.
- સમાચાર તા. ૨૦ સુધીમાં લખી મોકલવા.

દેશમાં

- આજીવન સભ્ય રૂ. ૫૦૧/-
વાર્ષિક સભ્ય રૂ. ૫૧/-
આજીવન સભ્ય રૂ. ૬૦૧/-
વાર્ષિક સભ્ય રૂ. ૧૦૦૧/-

- અંક ૮૨ માર્ગે નિયત સમયે માસિધ્ય થશે.
- પદ્મ વ્યવહાર કરતી વખતે ગ્રાહક નંબર અથુક વખતો.

પૂર્વ સામયિક 'શ્રી સ્વામિનારાયણ સંદેશ' કુલ વર્ષ ૧૮, કુલ અંક ૧૮૬

હાલે 'શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મસંદેશ' વર્ષ - ૧૧, અંક - ૫ - મે - ૨૦૧૮ સાંગા અંક - ૩૧૮

પ.પૂ.દ્વારા ૧૦૦૮ આચાર્ય શ્રી તેજેન્દ્રમદાદજી મહારાજના શુભાશીવર્ષાદી

:: સંસ્થાપક ::

અ.નિ.સ.ગુ.પુ. મહંત સ્વામી શ્રી હિન્દુસ્વાદસાજી

:: માલિક ::

શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, બુજ-કરછ.

:: પ્રકાશક અને મુદ્રક ::

સ.ગુ.મહંત પુરાણી સ્વામી ધર્મનંદનાસજીએ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, શ્રી સ્વામિનારાયણ રોડ, બુજ-કરછ વતી શ્રી નરનારાયણદેવ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાવી ભુજ-કરછથી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

:: તંત્રી ::

શાસ્ત્રી સ્વામી ગોવિંદપ્રસાદદાસજી

:: સહતંત્રી ::

શાસ્ત્રી સ્વામી અક્ષરપ્રિયદાસજી સ્વામી પુરુષોત્તમભિયદાસજી

નિયમીકરણ અને લવાજમ સ્વીકારવાનું સ્થળ :

શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મસંદેશ કાર્યાલય
શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, શ્રી સ્વામિનારાયણ રોડ,
બુજ-કરછ. પીન : ૩૭૦૦૧.
ફોન : (૦૨૮૮૨) ૨૫૦૪૩૧ ટેલીફેક્સ (૦૨૮૮૨) ૨૫૦૧૩૧
E-mail : sandesh@bhujmandir.org • info@bhujmandir.org
website : www.bhujmandir.org.



તंत्रीनी કલાભે

cNhp_ ॥ ॥ ZQD;Lg Apae; RjLks ` ॥ p fnZ Lfhp, vDVS>_l_ kJ pf Lfhp, ^M_i` | pQs| lpr_ j
AVlphu ^d®_p_ pLfhp l_kde kde ` f Ahspf ^fR;
cNhp_ ohprd_pfpeZ;cNhp_ p Ahspf_jhXhp_g Aq, Lfhp, Z Ar^LsI eyR; d_jevI dp,Aph, hZ®_ hji g, aphishu epr_dpl_ahNv\pesp; Zsd_ kpdOeKhp fufi|R;
i p_ adpZ;cNhp_ p f4 Ahspf SZhphdp,Aphg R; s; ॥ 10 dje Ahspf NZpe R; Ap 10 Ahspf_ rhNs_ QdN; R;
1. dBoe : i Mpkf fpnk bUp ` pk\h u hys| fu Ne; Aj kdOdp,kspC Ne; kdOdp,Shp cNhp_ dBoe es; | Ahspf_kdOdpshl pf Lfhu i Mpkf_jl Z, hysghu_ibl dpE_jApae; d_y fnpLfu.
apNve: QD Ky\$3, b_p` R.
f. Ld®_ vhpAjAd® dmhhp kdOdp_ _LepDepf dyfp Og_jAp^pf Ap` hp Ld®Ahspf gC dyfp Og_j` w\$ f
^pfZ LepvhpRp_p i p_ \kdoe R; X_Negp,fB_ pRpdmhu Apae;
apNve: h pM i jg 15
3. hfpl : cjd_ pD®_pLfu, r f epn Akf_ p_ pi Lepf
apNve: cpvfhp i jg 3.
4. frkJ : oscdp_ uANv\ccls_ al giv_ fnZ Lfuir f_ eLsi` yAkf_ p_ pi Lepf
apNve: h pM i jg 14
. hpd_ : vhp_ peo CPN_jOpfu Lfu | fu Ssp bgp fpA_bpl dZ_ p hpd_ es; dp_ahNv\cOZ XNgp,Sdi_ y
v_ dpNhp_ibl p_ i psmpdp,fpmu v\$^p;
apNve: cpvfhp Ky\$12.
6. fi fpd : LpSpuveApvR; Negp vfpOpfu fpA_Ap_ kJ pf Lepf sp;
apNve: h pM i jg 3
7. fpd: r_ sp_ hQ_ pm_pf, A_ p_ h_ p_ pfspd;fpfphZ ApvLsAkfp_ kJ pf Lepf
apNve: QD i jg 9
8. LsZ : j p_ LspAjep_ Zpfpf. Lfhp_ p_ pi Lfu, ` pXhp_ rhSf_ b_ phu, Cjd_ pCpf Dspf
apNve: i phZ LsZ 8
9. bA^ : S_ kdpSdpLsfpdZ dpvsepede LfZ_ p_ Ahspf.
apNve: Aprih_ i jg 10
10. LreL: Ap Ahspf_ h_ R_ i_ i_ fhp, ^d®_y_ pg_ Lf_ pf bpl dZ_ i_ i_ LmeN_ p_ p_ p_ Cpf Dspf i_ cgAR>fnpk_ p_ pi Lfu;
apNve: i phZ i jg 8_ p_ i_
D_ fpl_ 24 Ahspf kp_ j cNhp_ ohprd_pfpeZ_ rhi j sp_ Aj R_ Anf^pddp, kvf_ rbfpSsp_ p_ psd_ pfpeZ_ m_ S_ ^d®_CpLs_ ofid_ pe v_ ohprd_pfpeZ_ pd_ ohe_ ; ahNv\ep. SjohAR;A_ ^pfR; A_ johAR;A_ As^p_ p_ veR;
Ahspf_yf_ oe kdAhspf_ i_ E dl_ pfpS_ hQ_ pd_ dph, rhi j_ kdS_ Ap_ sp_ LsI_ eyR; "cNhp_ p Ahspf LhZp_ d_ d_ p_ o_ p_ _A_ f_ sp_ \. hZp_ d_ d_ sp_ k_ arj_ A_ p_ l_ Ap_ Q_ p_ Z_ o_ p_ _L_ f_ R_ cNhp_ p Ahspf sp_ psp_ p Al_ rsLs_ cl_ s_ p_ s_ ^d_ s_ ahspf_ h_ p_ i_ A_ \n_ peR;"
k_ v_ p_ i_ p_ ue N_ h_ p_ Q_ \u_ s_ \p_ i_ p_ d_ p_ L_ p_ i_ h_ Z_ \u, Al_ rsLs_ ^d_ ph_ i_ A_ j_ Al_ rsLs_ f_ cl_ sp_ - ksp_ - kp_ ep_ bl_ L_ p_ rhi_ j_ Ap_ Z_ j_ A_ Z_ h_ p_ dm_ R;
Se_ i_ ohprd_pfpeZ



વેદથી વચનામૃત શાસ્ત્રાવતરણનું પ્રયોજન

લખાંક - ૮

લખક : ડૉ. સ્વામી સત્યપ્રસાદદાસજી-વેદાન્તાચાર્ય

વેદોપનિષદાદિમાં જે જે તાત્ત્વિક દુર્ભોધ ગહન અર્થો રહ્યા છે તેને સમજવા માટે મોટા મોટા પંડિતો પણ થાકી જતાં હોય છે. કારણ કે વેદમંગ્રો અને તેની વાક્ય રચના ભાષા એટલી અટપટી અને એક

બુદ્ધિને શુદ્ધમ અને તિવ્ર બનાવવી પડે. આના માટે જ્યાયનો અભ્યાસ કરવાથી બુદ્ધિનો વ્યાયામ થાય છે અને બુદ્ધિ શુદ્ધમ અને તિવ્ર બને છે. જેને કારણ શુદ્ધમાતિશુદ્ધમ જ્ઞાનને સમજી શકે છે. તેથી કહેવત છે કે - વેદાન્તના સોપાન સુધી પહોંચવા માટે જ્યાયનું સોપાન ચાડવું જરૂરી છે.

વચનામૃતમાં જ્યાયની આ પ્રક્રિયાને બરાબર દ્વારામાં રાખી વાક્યાનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. જ્યાં જ્યાં આદ્યાત્મ સિદ્ધાન્ત સમજવાયો છે ત્યાં પહેલાં દ્વારાન્ત આચ્યુતું છે. શ્રીહરિએ જે જે હેતુઓ અને દ્વારાન્તો આચ્યાં છે તે પણ લોક પ સિ દ્વારા, સ ર લ અને અર્થસિદ્ધિકરી આચ્યાં છે. તેમાં વાક્યશૈલી અને શાંદશૈલી પણ સુભોધ છે.



ચોક્કસ કુમબદ્ધ છે જેને સમજવા માટે અમુક પ્રકારનો અભ્યાસ કરવો જ પડે પરન્તુ શ્રીહરિ અને સદગુરુ સંતોષે આવા દુર્ભોધ ગહન અર્થોને વચનામૃત ગ્રન્થ દ્વારા સુભોધ કરી દીધા છે. શ્રીહરિની પહેલી દસ્તિ એ હતી કે અત્ય પરિશ્રમ અને અલ્ય સમયમાં ભૌતિક અને આદ્યાત્મિક ધર્મ, જ્ઞાન, ધૈરાય અને ભક્ત્યાદિ માર્ગને સમજી શકે. શાસ્ત્રોમાં

બતાવેલ વાક્ય પ્રમાણાત્માં ઉપયોગી, યોગ્યતા, આકાંક્ષતા અને સાંસ્કૃતિક વગરે શીતિને પુરેપુરી દસ્તિ આપેલી છે. એવું વચનામૃતના અધ્યનથી પ્રતીત થાય છે.

વેદ, ઉપનિષદ, બ્રહ્મસૂત્ર, ગીતા, શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણાદિ વેદાન્ત ગ્રન્થોને સમજવા માટે જે પંચાવચયવ વાક્યોનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. તે આ પ્રમાણે છે. પ્રતિજ્ઞા, હેતુ, દ્વારાન્ત, ઉપનિષદ અને નિગમન. આ પંચાવચયો દ્વારા એક નિશ્ચિત જ્ઞાન સુધી પહોંચાય છે. આવી જ્યાયિક પ્રક્રિયા દ્વારા વેદાન્ત બરાબર સમજી શકાય છે. આજે પણ પાઠશાળા કે વિશ્વવિદ્યાલયોમાં જ્યાય અને વેદાન્તનો અભ્યાસ આવી જ પદ્ધતિથી કરાવવામાં આવે છે. વેદાન્તને યથાર્થ સમજવા માટે જ્યાયનો અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે. કારણ કે સ્થૂલથી સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મથી સ્થૂલ જ્ઞાન મેળવવા માટે જ્યાય પ્રક્રિયા જ અન્તિ ઉપયોગી બને છે. વેદાન્ત જ્ઞાન અન્તિ શુદ્ધ છે તેને સમજવા માટે

આચ્યાં છે. તેમાં પણ સિદ્ધાન્તને સમજવામાં અતિ ઉપયોગી વિવિધ પ્રકારનાં દ્વારાન્તો આચ્યાં છે. કયાંક મહાન સંતોભક્તોનાં તો કયાંક અધિ-મુનિઓનાં દ્વારાન્તો આચ્યાં છે. કયાંક રાજાઓ, દેવતાઓ, ભગવાનના અવતારો અને જીવનમાં લોકિક અનુભવગચ્છ દ્વારાન્તો પણ જોવા મળે છે. તેમજ લોકિક વસ્તુઓના દ્વારાન્તો પણ શ્રીહરિએ આચ્યાં છે. કેટલાક જગ્યાએ શ્રીહરિએ પોતાના અનુભવની વાત કરી છે. આ રીતે સિદ્ધાન્તને સમજવવા માટે અનેક વિધ દ્વારાન્તો આચ્યાં છે. તમામ દ્વારાન્તોનો ઉલ્લેખ આઈં ન કરી શકીએ પરન્તુ તેમાંથી કેટલાક દ્વારાન્ત જોઈએ જેનાથી વચનામૃત સમજવવાની સરલ શીતનો ખ્યાલ આવી જશે.

પ્રથમ વચનામૃતમાં જ અન્તિ સરલ અને સમજી વેદાન્ત તે પુરાણ એવું દ્વારાન્ત આચ્યાં છે - "જેમ ચિંતામળિ કોઇક પુરખના હાથમાં હોય તે પુરાણ જે પદાર્થને ચિંતવે તે તે પ્રાણ થાય છે, તેમાં

ભગવાનની મૂર્તિને વિષે જેના મનની અખંડ વૃત્તિ રહે છે તેટો જુવ, ઈશ્વર. માયા અને બ્રહ્મ એમના સ્વરૂપને જોવાને દરછે તો તત્કાળ દેખે છે.” (વચનામૃત. ગ. પ્ર. ૧)

આ દૃષ્ટાંત આપીને શ્રીહરિએ એક મહાન પ્રશ્નનું સમાધાન આપ્યું છે કો કોઇ ભક્ત જુવ, ઈશ્વર, માયા અને બ્રહ્મ જેવાં અનાદિ તત્ત્વને જોવા દરછે અને તેના માટે સાધના કરે તો કેવી કરવી જોઈએ ? કેવી રીતે તેનો સાક્ષાત્કાર થતો હશે ? આવા પ્રશ્નનું સમાધાન માટે જે દૃષ્ટાંત આપ્યું છે. તેનાથી સિદ્ધાંતને સરલ રીતે સમજુશ શકાય. ભગવાનની મૂર્તિ ચિન્તામણી તૂટ્ય છે. જેમ ચિન્તામણી પ્રાખ કરવા માટે પુરુષને પ્રયત્ન કરવો પડે અને જો એક વખત ચિન્તામણી પ્રાખ થએ જાય ત્યાર પછી જે જે પદાર્થને દરછે તે મેળવી શકે. તેમાં મૂર્તિમાં જેની અખંડ વૃત્તિથદ્ય જાય પછી જે તત્ત્વને જોવા દરછે તેને જોઈ શેક.

જેમ અતિ તિખી અણિવાળું બાળ હોય તે જે પદાર્થમાં ચોટાડે તે પદાર્થને વિંધિને માંહિ પ્રવેશ કરી જાય છે અને પાછું કાઢ્યું પણ નિસરે નહિ અને તેના તે બાળમણથી ફળ કાઢી લીધ્યું હોય ને પછી થોંથું રહ્યું હોય તેનો ભિંતમાં ધા કરે તો ત્યાંથી ઉથકકીને પાછું પડે છે પણ જેમ ફળ સોટું

ક્રમશઃ

ભિંતને વિષે ચોટી જાય છે તેમ ચોટે નહિ, તેમ જ્યારે મનોમય કુન્ઠની ધારા જે ઇન્દ્રિયો તે બુંધિયો થએ જાય ત્યારે ગમે તેવો શ્રેષ્ઠ વિષય હોય તેમાં પણ ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિ ચોટે નહિ અને થોથાની પેઠે ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિઓ પાછી હઠે.” (વચનામૃત. સા. ૭)

આ દૃષ્ટાંત આપીને શ્રીહરિએ પૈઝાનિક પ્રદ્લતિથી મનને અને ઇન્દ્રિયોની કિયાને ઓળખવાની સરલ પ્રદ્લતિ બતાવી આપી છે.

કયારે એવું પણ બને કે મનને કાબુમાં રાખવાનો મહાન પ્રયત્ન કરતા રહીએ પરન્તુ ઇન્દ્રિયોને તે તે વિષયમાં જવા દઈએ અને પછી કહીએ કે પ્રયત્ન તો કરું છું પરન્તુ મન કાબુમાં રહેંતું નથી તેથી શ્રીહરિએ દૃષ્ટાંત આપીને સ્પષ્ટતા કરી કે મનની ધારા ઇન્દ્રિયોની વિષયમાંથી પાછી વળશે તો જ મનની તીવ્રતા ઓછી થશે અને શબ્દ, સ્પર્શ રૂપ, રસ અને ગંધ જેવા પંચ વિષયમાં જશે તોય તેમાં ચોટશે નહિ. આ રીતે વિષયમાં ચોટા મનને અને ઇન્દ્રિયની ગતીના રહસ્યને જાણવું જોઈએ.

ક્રમશઃ

Sp. - - - 12 \ Sp. 4-6-12 Ky^u LARdp,L\\$p`pfpeZpi

Sp.6-5-12	h\\$ pM i y\$	frhhpf\	' qvhk cñäkp\ d\ f
Sp.9-5-12	h\\$ pM hv\\$4	b\\$^hpf\	' qvhk kM`fS\\$hp.
Sp.9-5-12	h\\$ pM hv\\$4	b\\$^hpf\	' qvhk kpdp
Sp.11-5-12	h\\$ pM hv\\$6	i \\$hpf\	' qvhk c\ fpkf
Sp.11-5-12	h\\$ pM hv\\$6	i \\$hpf\	' qvhk c\\$>
Sp.15-5-12	h\\$ pM hv\\$10	dNmhpf\	' qvhk L\\$L\\$
Sp.16-5-12	h\\$ pM hv\\$11	b\\$^hpf\	' qvhk c\\$>
Sp.18-5-12	h\\$ pM hv\\$13	i \\$hpf\	' qvhk v\\$]kfp
Sp.20-5-12	h\\$ pM hv\\$30	frhhpf\	' qvhk dp^p`f
Sp.24-5-12	S\\$i y\\$3	N\\$hpf\	3 qvhk _hpNpd-v\\$ep`f (COpD)
Sp.28-5-12	S\\$i y\\$7	Kpdhpf\	5 qvhk kM`f

:: A\ f ApdÓZ ::

Sp.25 \ 27 dj2012 3 qvhk i öohprd_pfpeZ Ne\\$m fp`f_jApNZjv\\$ p\\$v\\$ dI p\\$kh_yApep\\$_L\\$hpdp,Aphi ; Ap åkNjSp.27 frhhpf_p fp\\$>hpNX\\$rhöspf_p v\\$Apdp\\$d\\$L\\$g L\\$c`_yApep\\$_fpMhpdp, Ap\\$g R\\$ Ap åkNj Ap\\$>Sp.27_p khpf_i Adv\\$hpv\\$ \| . | ApQpe®dI pf\\$S\\$ \| ^pf\\$ D\\$khdp, ^pf\\$gp v\\$SpAp, hpg\\$Ap, rhUp\}Ap\\$jv\\$ ® s\\$Ap i \\$hp\\$Ap` i ; Ap åkNj hpNX\\$rhöspf_p v\\$Ap\\$jL\\$ - g\\$C g\\$hp\\$h\\$s\\$Sp\\$v\\$CL\\$p\\$jv\\$ ® s\\$p\\$L\\$hp\\$p\\$ \| qv\\$e Ap\\$p\\$d\\$Zhp\\$k\\$j Ap\\$d\\$A\\$R\\$Ap;



કોણ સાધુ ! કોણ ઘોબી !

■ નિલેશ ભગત, ભુજ

આ પણ મનમાં સાધુની એક સ્પષ્ટ છાપ છે.

જેને સંસાર સાથે લેવા દેવા નથી. એક સાધુ નદી કાંઠે બેસીને મંત્ર જાયા કરે. એ જ નદી કાંઠે એક ઘોબી આવ્યો. જેમ મંત્ર જપવાનો સાધુનો કુમ એમ ઘોબીને કપડાં ઘોવાનો કુમ. સાધુ મનના મેલ ધુઅ પણ મેલ કાંઈ ઘોયા ઘોવાય છે ? એક દિવસ ઘોબી એ કપડાં ઘોયા. પછી સાધુ પાસે ગયો. હાથ જોડી નમસ્કાર કરી વિનંતી કરી. સાધુ મહારાજ મારે જમવા જવું પડશે અને થોડો આરામ પણ કરવો પડશે એટલે મારા પર આટલી મહેરબાની કરો. આ મારા ગદેડાનું દ્વારા રાખજો.

સાધુ તો મંત્ર જપવામાં મસ્ત હતા. ઘોબીને એમ કે વાંધો નહીં આવે. એટલે જમવા નીકળ્યો. જે કલાક પછી પાછી આવ્યો. આવીને જુએ તો ગદેડો એક ઓછો હતો. ઘોબી ચીડાઈ ગયો.

ઘોબીએ સાધુ પાસે જઈ બૂમબરાડા કર્યા. નહીં બોલવા જેવા શબ્દો કહ્યા અને એકની એક વાત દોહરાવતો રહ્યો. કયાં છે મારો ગદેડો ? મે કહ્યું હતું કે દ્વારા રાખજો અને છતાંચ તમે દ્વારા ન રાખ્યું ?

સાધુએ કહ્યું, હું તો મારા ઈશ્વરનું દ્વારા રાખ્યું, તારા ગદેડાનું નહીં. ઘોબીએ કહ્યું કે ઈશ્વર ઈશ્વર ભલે કરો પણ આટલું કોઈનું કામેય નથી કરતા ! બજે વરચે દલીલો થઈ. મારા મારી થઈ. સાધુ કરતાં ઘોબી વધુ સશક્ત હતો. અનું શરીર કસાયેલું હતું. પણ સાધુએ એને માર મારી જમીન ઉપર ચંતો પાટ પાડ્યો. સાધુને પણ મૂઢ માર પડ્યો. માંડ માંડ ઊભો થયો. પછી ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરવા માંડ્યો. હે ભગવાન ! છેલ્લા ત્રીસ વર્ષથી મેં તારી પ્રાર્થના સિવાય કાંઈ નથી કર્યું. તારે માટે જંગલમાં રહ્યો. નદી કાંઠે રહ્યો, કંદમૂળ ખાધા અને ઘોબી મને

પણાડતો હતો ત્યારે તું મદદ કરવા પણ ન આવ્યો ? આટલું બોલ્યો છે ત્યાં તો આકાશવાણી થઈ. “મારે તો તને મદદ કરવી હતી પણ તમે બજે જણા ગુસ્સાથી રાતાચોળ હતા. મને ખબર જ ન પડી કે આમાં સાધુ કોણ ને ઘોબી કોણ ન ?”

આ પ્રસંગ ઘણો બારીક છે. કોઇ માણસને વિભાગિત કરે છે. તે માણસને માણસાઈથી વિભાગિત કરે છે. પ્રેમ માણસને એકત્ર કરે છે. કામ અને કોઇ રજોગુણમાંથી ઉલ્કણ થાય છે. આપણા કોઇની પાછળ આપણો અહં, આપણી ઈરણાઓ, વાસનાઓ, આપણી જુદ અને આપણો જ કક્કો સાચો પડવો જોઈએ તે બાબત રહેલી છે. પરિસ્થિતિ અને માણસોએ બદ્ધું આપણાને અનુકૂળ થવું જોઈએ એવો દુરાગ્રહ, સ્વાર્થ, સાચા ખોટા ખ્યાલ, હુંસાતુંસી, અદેખાઈ, હરીકાઈ આ બધા સાથે કયાંકને કયાંક કોઇ સંભળાયેલો હોય છે.

મેં તો સંભળાવી દીધું, હું કોઈનું સાંભળું નહીં, હું તો રોકડું પરખાવી દઉં. વ્યક્તિગત કોઇ હોય તેમ સામુહિક પણ હોય છે. ભેગું થયેલું ઉશ્કેરાયેલું ટોળું, સામુહિક કોઇનું ઉદાહરણ છે. કોઇમાં આકમણ અને ગ્રનૂન હોય છે. નાનપણથી આપણને બળિયાના બે ભાગ એમ જંગલી કાયદો શીખવવામાં આવ્યો છે. ફૂંકાડો મારવો પણ કંબ ન મારવો એવી શીખ પણ આપવામાં આવી છે. પ્રેમથી વશ કરવાનું કોઇ શીખવતું નથી. દુકાનદાર અને ગ્રાહકોની વરચે થતી જીભાજોડી, અંદરો-અંદર લડતા નેતાઓ, કાદવ ઉડાતા અખબારો આ બધા કે જેના મૂળમાં અદેખાઈ અને કોઇ જ છે.

આવો ભગવાન સ્વામિનારાયણના સાચા શરણાગત થઈ અંતરથી સંત બનવાના પ્રયત્નો કરીએ. અંતઃશરૂઆથી સાવધાન બનીએ.



દ્રાવધાન ! 'ધળ' માં પંદર જાતના જગન્નાથીઓ આપણા પ્રોદેશાદને જાયાવીએ

- રમણ ગજજર

લોકો કહે છે કે, જુવન જુવવા માટે ડગાલે ને
પગાલે રૂપિયાની જરૂર પડે છે. પણ રૂપિયા ભેગા કરવા
માટે જ જુવન જુવનું તે ધર્મની વિલદ્ધ છે.

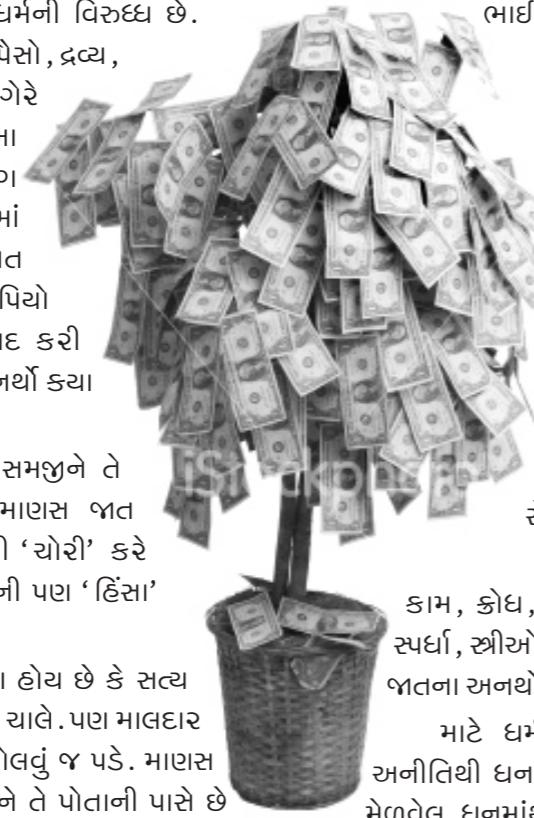
કારણ કે રૂપિયાને નાણા, પૈસો, દ્રવ્ય,
લક્ષ્મી, વૃત્તિ, ધન વગેરે
કહેવામાં આવે છે. આ
રૂપિયાનો જો સદ્ગુપયોગ
કરવામાં આવે નહીં તો તેમાં
રહેલા પંદર અનર્થો પોત
પ્રકાશો છે અને તે રૂપિયો
માણસના જુવનને બરબાદ કરી
નાખે છે. હવે જોઈએ તે અનર્થો કચા
કચા ?

રૂપિયાનું મહિંદ્ર સમજુને તે
વધુ ભેગા કરવા માટે માણસ જાત
જાતની અને ભાત ભાતની 'ચોરી' કરે
છે. ધન માટે માણસ કોઈની પણ 'હિંસા'
કરતાં અટકતો નથી.

ધણાં એવું માનતા હોય છે કે સત્ય
માર્ગ આવતા રૂપિયાથી ધર ચાલે. પણ માલદાર
થવા માટે 'અસત્ય' તો બોલવું જ પડે. માણસ
પાસે રૂપિયો હોય નહીં અને તે પોતાની પાસે છે
એવું દેખાડવા 'દંભ' કરે છે.

વગર મહેનતે ભેગો કરેલો રૂપિયો માણસની
'કામવાસના' ને બહેંકાવે છે. વળી રૂપિયો ભેગો થવાથી
માણસનો ત્વભાવ કોઢી, ગુરુસાવાળો થઈ જાય છે.

થોડી ધણી ધન સંપત્તિ ભેગી થતાં જ માણસમાં
'ગર્વ' આવી જાય છે. મારી પાસે ધણા રૂપિયા ભેગા થઈ
ગયા છે. મારે હવે કોઈની પણ જરૂર નથી. તેવો 'મદ'
માણસના મગજમાં ભરાઈ જાય છે.



થોડા રૂપિયા ભેગા થાય એટલે વધુ રૂપિયા
કરવા માટે માણસને વધુને વધુ 'મોહ' જાગે છે. રૂપિયો
ભાઈ-ભાઈ વરદે 'વેર' કરાવે છે.

પૈસાનું મહિંદ્ર સમજુ તેની
પાછળ દોડનારને એક બીજામાં
અવિશ્વાસ આવી જાય છે. પૈસો
ભાઈ-ભાઈ વરદે 'હરિફાઈ-સ્પર્ધા'
કરાવે છે. કુમારો આવેલો રૂપિયો
તેના માલિકને 'શ્રીઓનું વ્યસન-
પરણી ગમન' કરતો કશી દે છે.

પૈસો ભેગો થતાં માણસ
ધણી વખત 'જુગારી-ધૂત' બની
જાય છે. અનીતિ માર્ગ મેળવેલો
રૂપિયો માણસને 'દારુ-મદ' નું
સેવન કરવા તરફ ખેંચી જાય છે.

આમ ચોરી, હિંસા, અસત્ય, દંભ,
કામ, કોઢ, ગર્વ, મદ, મોહ, વેર, અવિશ્વાસ,
સ્પર્ધા, શ્રીઓનું વ્યસન, ધૂત અને મદ્ય વગેરે પંદર
જાતના અનર્થો ધન-રૂપિયામાં ધૂપાયેલાં હોય છે.

માટે ધર્મના માર્ગ ચાલનારા સત્સંગીજનો
અનીતિથી ધન મેળવતાં નથી અને પ્રમાણિક માર્ગ
મેળવેલ ધનમાંથી પણ શ્રીહિનિની આજ્ઞા અનુસાર
પોતાની આર્થિક સ્થિતિ મુજબ શ્રી નરનારાયણ દેવને
દશાંશ-વિસાંશ ધર્માદો કાઢીને પોતાની પાસે આવેલ
નાણાનું શુદ્ધિકરણ કરે છે. ન કરનારાને પંદર અનર્થો
પરેશાન કરે છે.

યાદ રાખો કે શુદ્ધ થયેલો રૂપિયો જ વ્યક્તિ,
પરિવારને શાંતિ, સુખ-સમૃદ્ધિ અને સંતોષ આપે છે.
આટલું જાણ્યા પછી હવે શું કરતું તે આપણે નક્કી
કરવાનું છે.

આયુર્વેદિક સરળ ઉપચાર ઇંફ્લુન્ઝા (INFLUENZA)

- મહેન્દ્ર બી. દાદે, માંડવી



ઈ.સ. ૧૯૭૮ માં પ્રથમવાર આ તાવનો ઉપદ્રવ હિન્દુસ્તાનમાં ફાટી નીકળ્યો હતો અને અગાઉની નોંધ પ્રમાણે લગભગ ૬૦ લાખ લોકોના મરણ થયા હતા. તે વખતે ગામડાના અભણ લોકો પણ તાવનું નામ જાણતા એટલો વ્યાપક હતો. ટૂંકમાં 'ફલુ' તાવ આજે આધુનિક દવાઓથી લગભગ કાંબૂમાં આવી ગયો છે. પણ હાલના સમયમાં સ્વાઈન ફલુ, કાઉ ફલુ, બર્ડ ફલુ, મંકી મેલેરિયા ફલુ આવી રીતે અને પ્રકારમાં 'ફલુ' શાણ સામાન્ય છે. આ બધા આયુર્વેદના મતાનુસાર ત્રિદોષ પ્રકોપ જ ગણી શકાય. ઈન્ફલુઅન્જના તાવને 'કફજવર' કહી શકાય.

લક્ષણ : દરદની શરૂઆતમાં માથાનો દુઃખાવો, ઠંડી
પડવી, ગળામાં સોજો, આખા શરીરે કળતર, નાક
અને આંખમાંથી પાણી ઝરવું. બાદમાં ખાંસી, શરદી,
તાવ જેવા ચિન્હો જણાય છે. ઉપરાંત શ્વાસનળી,
અંતરડા, હોજરી ઉપર અસર જણાય છે. આ સમયે
દરદીએ પથારીમાં સંપૂર્ણ આરામ કરવો.

ઉપાય : (૧) લંઘન (ઉપવાસ) કફ જવરનો સારો
ઉપાય છે. ૩-૪ દિવસના લંઘનથી શરદી, કફ અને
તાવનું જોર ધારી જશે. ત્યારબાદ દરદીની ઈરદા
અનુસાર (૨) મગના ઓસામણાની અંદર આદુ, જુસ,

તજ, મરી, હિન્દુદર અને થોડું નિમક્ત નાખી પીવા આપી
શકાય. (૩) અડધું દૂધ અને અડધું પાણી ભેગું કરી
તેમાં આદુ, કુદીનો, તુલસી, મરી નાખી ઉકાળો આપી
શકાય. જો જરિયાત હોય તો ચાની ભૂકી નાખી
શકાય. (૪) જે ચમચા આદુના રેસમાં જે ચમચી મધ
અને થોડું ગરમ પાણી નાખી દિવસમાં જે વખત
આપવું. (૫) જો કબજુયાત રહેતી હોય તો રાત્રે
અશ્વકચુકી વટી નંગ ૩-૪ લેવી (૬) ગળામાં દુઃખાવો
હોય તો જેઠી મધ ચૂર્ણ ૧ ચમચી મધ સાથે ચાટવું.
સવાર/સાંજ ૭ બે કપ પાણી ઉકાળી ઠંડુ પાડવા બાદ
૧/૨ ચમચી સુદર્શન ચૂર્ણ નાખી દિવસમાં જે વખત
લેવું.

દરદીને બિલકુલ સાંદ્રો ખોરાક મગનું પાણી,
ખાખરા, ટીલી ખીચડી, ગળેલો ભાત, બાંકેલા શાક
આપી શકાય. મોસંબી કે કોઈ ખાટા ફળનો રેસ ન
આપવો. કારણ કે ફલુ તાવમાં મધુર રેસ કફ વધારે
છે. હંમેશાં ઉકાળેલું પાણું પાણી જ પીવામાં લેવું. એ
ખાસ ચાદ રાખો કે આ દરદનો સારો ઉપાય લંઘન
(ઉપવાસ) જ છે. ત્યારબાદ ઉપરના ઉપાય કરવા
જેથી જલદી આરામ થાય. (હવે પછી ન્યુમોનિયા)

શિર સાટે સત્કંગ

- વસંત પોકાર, ભાલેજ

ગામ ચમારડીમાં

દેવો કોશીયો પટેલ હતા. તે પ્રથમ માધવનગરના પંથમાં હતા. તેના ગુરુ સર્વિદાનંદ તથા માધવાનંદ હતા. તે ગુરુની સેવા તન-મન અને ધનથી પ્રેમપૂર્વક કરતા હતા. તે એક સમયે કોઈ કારણસર ગઠકે આવ્યા હતા.

બજારમાં કામકાજ પરવારીને શ્રી ગોપીનાથજીનું મંદિર જોવા આવ્યા. તે મંદિર તથા શ્રી ગોપીનાથજીના દર્શન કરીને સાધુની ધર્મશાળામાં ગયા. ત્યાં શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનના એક પરમ એકાંતિક સાધુએ પટેલ દેવા કાશીયાને પાસે બેસાડીને કેટલીક વાતચીતો કરી. એમ કરતા સંતના મનમાં થયું જે આ મુમુક્ષુ જીવ છે એમ જાણીને શ્રીજી મહારાજનો અલોકિક પ્રતાપ તથા પ્રગટ થવાનું કારણ વગેરે વાત કરી તેથી તે પટેલના મનમાં ધણો જ સંતોષ થયો. ને તે સંતને કહું જે અમારા ધર્મમાં આવી વાતચીતની પરિયય નથી ને કદાચ અમારા ગુરુ વાત કરે તો મેં આપની પાસેથી સાંભળી તેથી મને ધણી જ શાંતિ આપના સમાગમથી થઈ છે. માટે મને આપના વર્તમાન ધરાવીને કંઠી બાંધો. મારે આપનો શિષ્ય થયું છે ને માધવનગરના પંથમાં મારે રહેંદું નથી એમ કહીને તરત જ પ્રથમ ગુરુની કંઠી તોડી નાખી દીધી. તે જોઈને સંતનો પણ તેના પર ખરેખરો વિશ્વાસ આવ્યો ને તે દેવોને કહું જે અમારા ગુરુ આચાર્ય શ્રી રઘુવીરજી મહારાજ હાલ પોતે અહીં પદ્ધારેલા છે તે જો વડતાલ હોત

તો હું તમને કંઠી બાંધત. માટે ચાલો આચાર્ય મહારાજ પાસે તમને વર્તમાન અપાવીને કંઠી બંધાતું. અહીં નજુકમાં શ્રી ગોપીનાથજીના મંદિર નીચે કોઠાર છે. ત્યાંથી સાકરનો પડો લઈ આવો. પછી આપણે બેઉ આચાર્ય મહારાજ પાસે જઈએ.

એમ કહીને તેની પાસે સાકર મંગાવી ને સાથે લઈને આચાર્યજી પાસે ગયા ને સંતે આચાર્ય મહારાજને કહું, જે આ પટેલ બહુ મુમુક્ષુ છે માટે તમને તમો વર્તમાન ધરાવીને કંઠી આપો. ત્યારે આચાર્યજી મહારાજે પટેલને વર્તમાન ધરાવીને કંઠી પહેરાવી. તે પછી પટેલ દેવાએ સાકરનો પડો તથા વચ્ચે નિભિરે એક ઇપિયો મૂકીને આચાર્યજીને કહું. જે મને આપને જે ઉપદેશ આપવો હતોય તે આપો. ત્યારે રઘુવીરજી મહારાજે કહું જે હવે તમે પ્રત્યક્ષ શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનના ઉપાસક થયા છો. માટે તમારે ઉપાધિ થયા વિના રહેશે નહીં તો ઉપાધિને ન ગણીને શિર માટે સત્કંગ રાખનો. કારણ કે તમારા પ્રથમના ગુરુને આ વાત નહીં ગમે. ત્યારે પટેલે કહું જે ભલે તેને ગમે કે ન ગમે પણ હું આપના વચનથી કંઠીનો ત્યાગ નહીં કરણ તેમજ શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનનો મારા જીવનમાં સંતે નિશ્ચય કરાવ્યો છે તેનો ત્યાગ કરીશ નહીં. એમ કહીને આચાર્ય મહારાજને પગે લાગીને તે પોતાને ગામ ગયો.

પછી માધવગરીયા પોતાના ગુરુએ સહિત સમી સાંજના દેવા પટેલને ધેર આવ્યા ને દેવોને જેટલો સમજાવ્યો હતો તેટલો સમજાવ્યો પણ જરાય તેમનું માન્યું નહીં ને કહું જે શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાન છે ને રઘુવીરજી મહારાજ મારા ગુરુ છે. ભલે તમે મને સવાર સુધી મારી સાથે વાતો કરો પણ હું માનવાનો નથી. માટે સમજુને ચાલ્યા જાઓ. તે સાંભળીને ન સંભળાય તેવા વચનો બોલતા ચાલ્યા ગયા પણ ત્યાગ કર્યો નહીં. તેમ તેમની લાવેલી વસ્તુઓનું પટેલ દેવાભાઈ ભક્તે ભક્ષણ કર્યું નહીં તે નાતનો કરસો વેઠીને તે નામમાં પટેલ દેવા કાશીયાએ શિર સાટે સત્કંગ રાખ્યો હતો. એવા તે શ્રીજી મહારાજના નિશ્ચયવાળા હતા. તેમના નિશ્ચયની બલિહારી છે.

“જય સદ્ગુરુ સ્વામી...” આરતીનો જન્મ

- કૃપા ગોર

સામાન્ય રીતે ‘જન્મ’ શાન્દથી તો આપણે સૌ પરિચિત છીએ જ. પણ ‘આરતીનો જન્મ’ એ આપણા માટે નવાઈ લાગે તેવું છે.

એકવાર શ્રીજી મહારાજ સૌને સમાધિ કરાવતા હતા. આ વાતમાં મુક્તાનંદ સ્વામીને મુંજવણ હતી તેથી મહારાજને છપકો આપતાં કહેતા કે, “આ પાખંડ મૂકી દો. સત્કંગ ને સમાધિ લોકો સમજુ નહીં શકે. જગદ્ગુરુ રામાનંદ સ્વામીએ બહુ મહેનતે સ્થાપેલ સત્કંગનો હાસ થશે માટે લોકો સમજુ નહીં શકે માટે મોટા ન થાઓ, મોટા તો રામાનંદ સ્વામી છે”

સંવત ૧૮૮૮ ના કાર્તિક સુદ દશમીનો એ દિવસ હતો. મહારાજ અને સંતો-ભક્તો કાલવાણી ગામે પદ્ધાર્યો. મુક્તાનંદ સ્વામી ત્યાં આવેલ વનમાંથી પાછા ફરતા હતા. ત્યાં રામાનંદ સ્વામીનાં સાક્ષાત દર્શન થયા. મુક્તાનંદ સ્વામીએ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા.



રામાનંદ

સ્વામીએ મુક્તાનંદ

સ્વામીને ઉભા કરી કહું, “મેં તમને નહોંતું કહું કે હું તો દુગાડુગીનો વગાડાનારો છું. ખેલ ભજવનારા તો હજુ હવે આવશે, આ વર્ણી આપણાં સૌના ઈષ્ટદેવ છે.” ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામીનો સંશયમાત્ર ટળી ગયો. ત્યારબાદ નાહીં ધોઈ, વનમાંથી ફૂલો લઈ ઉતારે આવ્યા. શ્રીજી મહારાજને રામાનંદ સ્વામીના આસને બેસાડ્યા. ચંદન ચર્ચા, ફૂલની માળા પહેરાવી અને ભાવથી ‘જય સદ્ગુરુ સ્વામી....’ એ આરતી બનાવી. આરતી ગાતાં-ગાતાં, ઉતારતાં સાટ્યાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા. પછી પોતાને થયેલ રામાનંદ સ્વામીના સાક્ષાત દર્શનની વાત સભામાં કરી ને સર્વેને મહારાજનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું. ત્યારથી આજ સુધી આ આરતી ગાવામાં આવે છે.

ભગવાની મૂર્તિમાં અખંડ વૃત્તિ

- શ્રીમતિ માયા મહેતા, ભુજ

શ્રીજી મહારાજે કરદ્ય દેશના ભુજ નગરમાં શ્રી સુંદરજી ભાઈને ધેર ઉતારા કર્યા હતા અને તેમની મેડી પર સર્વ હરિભક્તોને સંતોને ઉપદેશાત્મક વાતો કરતા હતા.

મુક્તાનંદ આદિ સંતો અને સુંદરજીભાઈ વગેરે હરિભક્તોના પ્રજ્ઞનો ઉતાર કરતાં કહેતાં શ્રીજી મહારાજે ભગવાનની મૂર્તિમાં અખંડ વૃત્તિ કેવી રીતે રહે છે અને અખંડવૃત્તિવાળો ભગવાનનો ભક્ત હોય તે દૃષ્ટિ આગળ મૂર્તિ ધારે ત્યારે પ્રથમ તો જેવી ભગવાનની મૂર્તિ છે તેવી જ દેખાય છે. તે ત્યારે મૂર્તિ વિશે વૃત્તિ રાખે છે તે જેમ સુર્યના કિરણો

જાળીમાંથી થઈને ધરમાં પડે છે, અને સૂર્ય એકતારે દેખાય તેમ તે ભક્તને અજિને સરખી રકત ભાસવા લાગે પછી તે રતાશમાંથી પ્રકાશ ધાણો પ્રગાઢી સૂર્ય જેવી મૂર્તિ ભાસે છે. જેવા ચંદ્રમા તેવું શીતળ અને મોટો તારો તેવું ઉજણું તેજ તે સરખી અત્યંત ઉજળી પ્રકાશમાન મૂર્તિ ભાસે છે. પછી તે મૂર્તિ જોતાં-જોતાં અંતદાસ્તિ થઈ લાય ત્યારે ભક્તના છદ્યમાં બ્રહ્માંડ જેવો અવકાશ દેખાય છે. પછી ચાર પ્રકારના પ્રલાયે કરીને સર્વ ખોટું જાણીને એક ભગવાનની મૂર્તિ ધારે, ભગવાનની મૂર્તિમાં જેની અખંડવૃત્તિ જોડાણી છે તે ગોલોક, વૈકુંઠ, શ્વેતદ્વાપ, અક્ષરદામ જેવી અનંતકોટી મુક્તોને થાપ દેખે છે એવો જે ભગવાનના ભક્તો હોય તે જ્યારે ધારણા કરે છે ત્યારે પચાસ કરોડ યોજન, પૂણી તેથી દશગણું જળ, તેથી દશગણું તેજ, તેથી દશ ગણો વાચુ તેથી દશ ગણો આકાશ, તેથી દશ ગણો અહીંકાર, તેથી દશ ગણો પુરુષ, તેથી દશ ગણું મહિષ,



તેથી અનંત ગણી પ્રકૃતિ, અનંત ગણો પુરુષ અને પ્રકૃતિ પુરુષથી પર ભગવાનનું અક્ષરધામ છે તે ધામમાં તે આંખના મટકાના લાખમાં ભાગમાં જઈ આવે આવી ધારણા ભગવાનના દ્વાનવાળાઓ જાણે છે. એવી જાતની ધારણા થાય છે તેનું કારણ ભગવાનની મૂર્તિમાં અખંડ વૃત્તિ રહેતી હોય તે ગૃહસ્થ હોય તો પણ અલોકિક દસ્તિ થાય છે અને ભગવાનની મૂર્તિને વિશે જેની વૃત્તિ ચોંટી ન હોય તે બ્રહ્મયર્થ પાળતો હોય, દેછને સૂક્ખીને કાણ જેવો કરે તો પણ તેને આવી અલોકિક દસ્તિ થતી નથી. જેને ભગવાનના સ્વરૂપમાં અખંડવૃત્તિ રહેતી હોય તેની જ અલોકિક દસ્તિ થાય છે અને તેને આત્માનું દર્શન થાય છે. માટે ભગવાનનું દ્વાન કરતાં જે-જે પદાર્થ

મહાનાનું રહસ્ય સેવા

- સાં. યો. શામબાઈ, કેરા

સેવા એ જ મુક્તિ છે. સેવા એક એવો વશીકરण મંત્ર છે કે તેનાથી શ્રીહરિ, સંતો અને સર્વજનોને વશ કરી શકાય છે. શ્રીજી મહારાજે હિન્દુચિત્રામૃતસાગરમાં કહું છે કે, બ્રહ્મસ્પે રહેવું તેથી પણ સંતો-ભક્તોની સેવા કરવી તેને અમે શ્રેષ્ઠ ગણીએ છીએ.

સોરથમાં આવેલ મોલી ગામમાં કોળી જ્ઞાતિમાં મહાન ભક્ત વીરાભાઈ થઈ ગયા. જેઓને શ્રીહરિ અનેકવાર દિવ્યસ્વરૂપે દર્શન દેવા પદારાતા. વીરાભક્ત એકવાર સમટીયાણ ગામમાં આવ્યા. તે સમયે ત્યાં વ્રજાનંદસ્વામી મંદિર કરાવતા હતા. મંદિરનું બાંધકામ તો થઈ ગયું હતું પરંતુ નાનિયા મળ્યા ન હતા. તેથી સ્વામીએ આ વીરાભક્તને પૂછ્યું, ભગત ! નાનિયા વેંચાતા મળે એમ હોય તો મંદિર ઉપર ચટાવવા છે. કારણ કે ચોમાસું આવી ગયું છે તેથી નાનિયા વિના ચણેલું મંદિર પલડીને પડી જશે તે માટે તમારા ખ્યાલમાં હોય તો કહેજો.

સ્વામીનું વચન સાંભળી તુરંત વીરાભક્તે કહું, સ્વામી, અત્યારે જ મારી સાથે ગાડાઓ મોકલો. નાનિયા મારા ધરે જ છે. સ્વામીએ તુરંત ગાડાઓ મોકલ્યા અને વીરાભક્ત પણ સાથે પોતાને ધેર આવ્યા. ધેર આવી ગાડાવાળાઓને ભક્તે કહું કે, ચઢી જાઓ મારા મકાન

અંતરાય કરતા હોય તેનો શાશુની પેઠે ત્યાગ કરવો પરંતુ મૂર્તિમાં અંતરાય થવા દેવો નહીં. તેને વ્યક્તિ જે રામ-કૃષ્ણાદિક ભગવાનના અવતાર પૃથ્વી પર પ્રગટ થયા હોય તે ભગવાનનું દ્વાન કરવું પરંતુ આગળ જે કોઈ બ્રહ્મવેતા સંત થઈ ગયા હોય તેનું દ્વાન ન કરવું. કારણ કે સમજ્યા વિના કામી, કોધી, લોભી એવા સદગુરુ, બ્રહ્મવેતા હોય તેનું મૂર્ખાઈ કરીને દ્વાન કરેતો તે પણ કપટી ગુરુ, કપટી ચેલો થાય. તે મરીને યમપુરીમાં જાય છે. માટે બીજા કોઈનું દ્વાન કરવાથી કોઈ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. માટે પોતાને જે પ્રગટ ભગવાન મળ્યા હોય તેનું દ્વાન કરવાથી સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે.

કંત

- અરવિંદકુમાર રામજીભાઈ પોકાર, સુરત

સંત, સાધુ, ગુરુ વગેરે વિશેષણો બહુ સામાન્ય થઈ ગયા છે. જે શરીર હૃષ્પસુષ છે. જેણે ભગવા કપડાં પહેર્યા છે. જેણે સંખ્યાબંધ માળાઓ કંઠીઓ બાંધી છે. જેણે મોટી ચોટી, જટા રાખી છે અને જેના શિષ્યો અથવા અનુયાયીઓનો મોટો કાફલો જેને હોય તે મહાન સંત કહેવાય શું ? “ના”.

સંતને ઓળખવા માટે બાહ્ય લક્ષણો ઉપર આપણે વિશ્વાસ મુકીએ છીએ. અને એક દિવસ આ બાહ્ય લક્ષણોવાળા સંત ફટાકીયા મોતીની જેમ ફાટી જાય છે.

સાધુનો સંસ્કૃત ભાષામાં અર્થ ‘સજજન’ થાય છે. જે સજજન એટલે સારો ‘જન’ (માણસ) છે તે સાધુ. રાજ પાસે અખૂટ વૈભવ હોય છે. મહારાજનો મોટો રાજ ગાણાય. તેની પાસે જ્ઞાન, વિનય, વિવેક, દયા, સહિષ્ણુતા, પરોપકાર, આચાર-વિચારનું એક્ય અને માનવતાનો અખૂટ વૈભવ ખજાનો હોવો જોઈએ. ગમે તે સાધુ કે સંત ન બની શકે. પરંતુ ઉપર્યુક્ત ગુણોથી જે સુશોભિત સજજ છે તે જ સંત કે સાધુ કહેવાને લાયક છે.

કલિયુગી બાહ્ય આડંબરને વધુ મહિંટ્ય અને આંતરિક વૈભવની અવગાણના કરવામાં આવે છે. ઉજણું એટલું દુધ નથી અને ચણકે એટલું સોનું નથી. આ કહેવત સંત અથવા સાધુ માટે બરોબર બંધ બેસે છે.

સંત એટલે જેને કોઈ તંત (જીદ) નથી તે. જેનું જ્ઞાન પોપટીયું નહીં પરંતુ આચરણમાં ઉત્તર્યુ છે તે સંત. જે સરળ છે તે સંત. જેને માટી અને સોનું (અમીર અને ગરીબ) સરખા છે તે સંત. જેની પાસે બેસવાથી શાંતિ મળે તે સંત. જે જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશથી અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો નાશ કરે છે તે સંત. પારસમણી લોખંડને સોનું બનાવે છે પરંતુ સંતરૂપી પારસમણી પોતાના શિષ્યને પોતાના જેવો બનાવે તે સંત. જેને પોતાના અનુયાયીની સંખ્યા કે આશ્રમની સમૃદ્ધિમાં નહીં પરંતુ અનુયાયીના આલ્બિક વિકાસમાં રસ છે તે સંત. વિશ્વાસ અને અંધવિશ્વાસ પાતળી ભેદરેખા છે. તો વી જ આસ્તિકતા અને અંધવિશ્વાસમાં પાતળી ભેદરેખા છે. આપણે સામાન્ય વસ્તુની ખરીદીમાં જેટલી તકેદારી રાખીએ છીએ એટલી સંત કે સાધુને ઓળખવામાં રાખતા નથી. માટે હે ભક્તજનો, સંતને ઓળખજો. જ્યાં ઈક લાગે ત્યાં તમારું માથું ઝૂકાવશો નહીં. અને યાદ રાખજો આપણને જે વારસામાં સત્સંગ મળ્યો છે એ ઠેકાણું (મથક) ને તો કયારેય ન ભૂલજો. આજકાલ તો જ્યાં જુઓ ત્યાં સંપ્રદાયમાં વાડાઓ થઈ ગયા છે. આ લોકો આમાં જોડાયેલા છે તો બીજો કહેશે આ લોકો તેમાં જોડાયેલા છે. ધર્મના નામે વાડાઓ થઈ ગયા છે.

માટે હે ભક્તો આપણે મોક્ષ ન બગડે તેની તકેદારી આપણી જ છે. “સંત સમાગમ કી જી હો નિશાદિન સંત સમાગમ કીજે” બ્રહ્માનંદ સ્વામી કહે છે કે હે ભક્તો, સંતનો સમાગમ નિશાદિન રાખજો. સંત વિના ઉદ્ઘાર નથી કે સંત વિના મોક્ષ નથી. સંત જ એવું એક સજજન માણસ છે જે મોક્ષ આપવામાં મદદરૂપ છે. માટે સંતને મોક્ષનું દ્વારા કહેવામાં આવે છે.





સંતોષી નર સદા સુખી

- ડૉ. અચ. વી. કેરાઈ, અંજર

આ સમગ્ર જગત ભગવાનથી છવાયેલું છે. ભગવાનથી જગતમાં કંઈ જ અજાણ નથી અને સધાનું ધાર્યું ભગવાનનું જ થાય છે. કહેવાય છે કે પ્રભુની મરજુ વગર ઝાડનું એક પાંદડું પણ હાલી શકતું નથી. માનવી આંબનું મટકું પણ મારી શકતો નથી. માટે જગતમાં સંતોષ રાખવો. પ્રભુ જે કંઈ આપે, જે કંઈ કરે એનો સ્વીકાર કરવો અને સંતોષ માનવો. ભગવાને જે કંઈ આચ્યું એનાથી સંતોષ માનીને જે કોઈ જીવન જીવે છે એ સુખી થાય છે. અસંતોષી માણસ હંમેશાં દુઃખી જ હોય છે. એનો મનમાં હંમેશાં કંઈને કંઈ ઊણપ દેખાતી હોય છે. જેથી કરીને અસંતોષી મનુષ્ય ભગવાને ચીંદેલા માર્ગ પર બરાબર ચાલી શકતો નથી. અસંતોષના કારણે એ વારે ઘડીએ સમતુલન ગુમાવી બેસે છે.

સંતોષી માણસ હંમેશાં સુખી હોય છે અને એ જ ભગવાન ભજવામાં સાચો ખટકો રાખી શકે છે. અસંતોષી માણસ પોતે તટસ્થ ન હોવાથી ભગવાનની ભક્તિ કરવામાં પણ ડગુમગુથતો હોય છે.

જે માનવીના જીવનમાં અસંતોષ પેદા થાય છે એ વહેલો મોડો માર્ગમાંથી પડવાનો જ છે. જે સમાજમાં મોટા

ભાગના સભ્યો અસંતોષમાં જીવતા હોય એ સમાજની પ્રગતિ ઇંધાઈ જાય છે. કોઈપણ સભ્યને અસંતોષ ન હોય અને ભગવાને જે આચ્યું એમાં સંતોષ માનીને રહેતો એવો સમાજ એક આદર્શ સમાજ ગણાય અને એવા સમાજની પ્રગતિની સીમા ન હોય.

શાસ્ત્રો કહે છે કે દુઃખ, અશાંતિ, જધારા, કલેશ, વ્યાધિ, ઈર્ષા-અદેખાઈ એ સધાળાં અસંતોષના પરિણામો છે. કોઈ સમયે અસંતોષના કારણે સગાં સંબંધીઓનાં ખૂન કરવાના દૃષ્ટાંતો પણ નોંધાયા છે.

દરેકને સંતોષ આપવો બહુ કઠિન છે. મોટાં પરિવારમાં સધાળાં સભ્યોને સંતોષ આપવો પણ સહેલો નથી તો પછી વિવિધ પ્રકારનાં સભ્યોથી ગૂંધાએલા સમાજમાં દરેકને સંતોષ આપવો અશક્ય તો નહીં પણ ખૂબ અધિરો છે.

ગમે તેવી સારી સરકાર હોય પણ પોતાનાં દરેક નાગરિકને પૂરતો સંતોષ આપી ન શકે. અસંતોષ તો દરેક જીવાએ રહેવાનો. ભગવાને બનાવેલી આ દુનિયામાં ભગવાનનાં સંચાલન પ્રમાણે ચાલતાં આ વિશ્વમાં ભગવાન પણ દરેક મનુષ્યને સંતોષે પણ જીવ સમજે તો સુખી થાય. માટે હંમેશાં સંતોષ રાખવો. સદ્ભાગ્યે જે મણ્યું એમાં સંતોષ માને તો “સંતોષી નર સદા સુખી” જરૂર થાય.

કમળપત્ર પર પડેલા ઝાકળના બિન્દુ જેવું છે. પાણીમાં રાખેલા કાચા ઘડા જેવું છે. સંદ્યાના રંગ જેવું ક્ષણાંગુર છે, એથી જ નિષ્કુળાનંદ સ્વામીએ લખ્યું,

“સગપણ હરિવરનું સામું, બીજું સર્વે ક્ષણાંગુર કાચું”

સતત જાપ કરવાથી સ્વભાવ સુધરે છે, પાપ બળે છે, હૃદયમાં શાંતિ મળે છે ને હરિ મળે છે. માટે પ્રેમથી પ્રભુને સંભાર્યા કરવા.

વચનામૃતમાં મહારાજે કહું છે જે ગમે તેવો પાપી જીવ હોય પણ અંત સમયે જો તેને સ્વામિનારાચણ એવા નામનું ઉચ્ચારણ થાય તો તે સર્વ પાપ થકી છૂટી જાય છે ને બ્રહ્મલોકને વિષે નિવાસ થાય છે. આવો નામસ્મરણનો મહિમા છે. સર્વ સુખનું મૂળ હરિસ્મરણ છે.

લોચાના છઢ્હા વચનામૃતમાં કહું છે, ઉચ્ચા સ્વરે કરી નિર્બજજ થઈને તાણી વગાડીને સ્વામિનારાચણનું ભજન કરવું તો સર્વ ધાટ ટળી જાય છે. જ્પ કરવાથી મન સુધરે છે, પાપ તે વાસમાં અખંડ હરિસ્મરણ કરવાથી નાશ પામે છે, નિષ્કુળાનંદ સ્વામી કહે છે,

“પુરુષોત્તમ પ્રગટનું નામ નિર્બજ નિચાણ, જે જન જીબે ઉચ્ચારે, તે પામે પદ નિર્વાણ, પ્રિલોકમાં તપાસતા નામે નારાચણ નામ તુલ્ય, પુનિતા ને પાવન કરવા, એ જ નિધિ અમૂલ્ય”

ભગવાન સાથે નાતો જોડવા નામ સ્મરણ સરળ અને હાથવગું સાધન છે, નામ જ્પ ને પ્રતાપે વાલિયો લૂંટારો વાલ્બિકી અધિ બની ગયા. માટે અખંડ જ્પો, સ્વામિનારાચણ... સ્વામિનારાચણ... સ્વામિનારાચણ....

હજુ સમય છે... ત્યાં તો...

- નારણ રવજુ હાલાઈ (કોડકી)



ધણા લોકોને ભજન કરવાનું કહીએ એટે તેઓ કહેતા હોય છે કે હજુ વાર છે. ‘ગાટપણમાં ગોવિંદ ગાશું’ એમ વાતો કરવામાં જ આચ્યુષ્ય પૂરું થઈ જાય છે અને કાળ આવીને ઊભો રહે છે.

એક વ્યક્તિ ગરીબ હતો. તેથી ધન કમાવવા માટેના અનેક પ્રયત્નો કર્યા છતાં નિષ્કળતા મળી અને ઉલટાનું માથે દેવું થઈ ગયું. તેવા સમયમાં એક સંત તે ગામમાં આવ્યા એટલે લાલચું વ્યક્તિએ તેઓની ખૂબ સેવા કરી અને પોતાનું દુઃખ જણાયું. તેથી દયાળું સંતે એક પારસમણિ આપીને કહું કે આ મહિને લોખંડ સાથે અડાડીશ તેથી લોખંડ સોનું થઈ જશે. પરંતુ આ મહિને એક વર્ષ પુરું થશે એટલે લઈ જઈશ.

આ બાજુ આ વ્યક્તિ તો રાજુના રેફ થઈ ગયો. તે મનમાં શોખચલ્લી જોવા વિચારો કરવા લાવ્યો. તેણે અને તેની પત્નીએ ભેગા થઈ મજૂરી કરીને ધરમાં ભંગાર લોખંડનો ટગાલો કર્યો. તેમાં એક વર્ષ વીતી ગયું. ત્યાં તો

આ મનુષ્યદેહ છે તે મહિને છે. પરમાત્માએ આ મહિને આપીને કહું, હે જીવાત્મા ! તને અમુક વર્ષ સુધી મનુષ્ય દેહરૂપી મહિને આપું છું. તું તેના વડે ભજન-ભક્તિરૂપી સોનું કમાઈ લેજે. પરંતુ જીવાત્મા દેહમાં પ્રવેશ કરી પંચવિષય ભોગવારૂ ભંગાર ભેગો કર્યો. સંતોષે ભગવાને મોકલ્યા કે જાઓ ચેતવી આવો, સંતોષે સમજાયું છતાં સમજાયો નહીં. હમણાં કરીશું, આજે કરીશું, કાલે કરીશું, આમ કરતાં-કરતાં જિંદગી પસાર થતાં આચ્યુષ્ય પૂરું થઈ ગયું. ભજન કર્યું નહીં. તેના કારણે ચમદૂતો લેવા આવ્યા. પડવો ચોર્યાસી લાખના ચક્કરમાં. માટે જાગો.

સર્વે સુખનું મૂળ હરિ રમરણ

- હિંદેશ અચ. દાવડા (સુખપર)

“કલિયુગ કેવલ નામ આધારા,
સુમિરન-સુમિરન નર ઊતર હી ભવપારા”

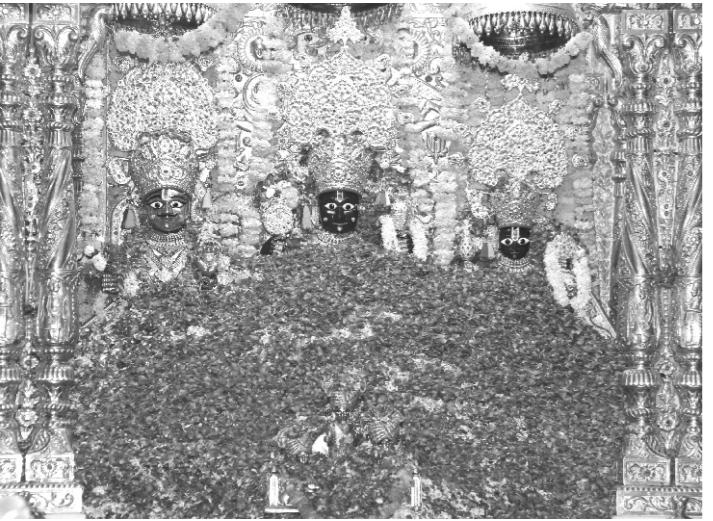
કેવલ હરિ નામ જ્પ કીર્તન કરીને આસક્તિથી મુક્ત થવાય છે અને ઈશ્વરની પરમ ભક્તિ પ્રાણ કરી શકાય છે.

મનુષ્યનું જીવન વાદળની છાયા જેવું છે. વિજળીના ઝબકારા જેવું, પાણીના પરપોટા જેવું છે,

ક્ષમાદી સ્વામીએ

ભુજ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિરે સ.ગુ. મહંત સ્વામી પ.પૂ. ધર્મનંદનાસજુની પ્રેરણા તથા સ.ગુ. સ્વામી પ્રેમપ્રકાશદાસજુ તથા કોઠારી પાર્ષદ જાદવજી ભગત આદિ વડીલ સંતોના માર્ગદર્શન અનુસાર કથા પારાયણ આદિ વિવિધ ઉત્સવો તથા કાર્યક્રમોનું આચ્યોજન કરવામાં આવ્યું.

॥૧૦॥
॥૧૧॥
॥૧૨॥
॥૧૩॥



અનંત કોટી બ્રહ્માંડના અધિપતિ, ભરત ખંડના મહારાજાધિરાજ, કુંચી નામના અસુરનો નાશ કરવા પંગાટ થયેલા ભગવાન નારાયણના દ્વિસ્વરૂપ એવા શ્રી નરનારાયણ દેવનો વર્તમાન પ્રસાદીના મંદિરમાં શ્રીજી મહારાજે કરેલ પ્રતિષ્ઠા પછીનો ૧૮૮૮મો પાટોસ્વા અને નૂતન મંદિરે સુવર્ણસિંહે બિરાજમાન કર્યા પછીનો રજો પાટોસ્વા સં.૨૦૫૮ વેશાખ સુદ પ, તા. ૨૫-૪-૧૨ ગુરુવારે શ્રી ધનશ્યામ મહારાજના પાટોસ્વા સહિત અતિ ઉત્સાહ સાથે ઘામદ્યુમથી ઉજવાયો.

પાટોસ્વા ઉત્સવ નિભિતે તા.૨૨-૪-૧૨થી તા.૨૫-૪-૧૨ સુધી સ.ગુ. સ્વામી વાસુદેવાનંદજી બ્રહ્મચારીએ “સત્તસંગી ભૂષણ” શાસ્ત્રની પાંચ દિવસની કથાના પારાયણનું આચ્યોજન કરવામાં આવ્યું.

પ.પૂ. મહંત અ.ગુ. પુરાણી સ્વામી ધર્મનંદનાસજુની પ્રેરણાથી અને સ.ગુ. સ્વા.પ્રેમપ્રકાશદાસજુ, પ.પૂ. કોઠારી પાર્ષદ જાદવજી ભગતની દેખરેખ હેઠળ નાના મોટા સંતો મંદિરના દ્રસ્તીશ્રીઓ તથા સમાજના અગ્રણી કાર્યકર્તાઓ, સાં.ચો. બહેનો, બહેનો કર્ચ શ્રી ન.ના. દેવ ચુવક મંડળના ઉત્સાહી ચુવાનો તેમજ હરિભક્તોએ એકમના થઈને સહકાર અને સહયોગથી મહોત્સવની સમગ્ર કાર્યવાહીને સફળ બનાવી.

સમગ્ર ઉત્સવના મુખ્ય યજમાન પદે અ.નિ. શાસ્ત્રી સ્વામી ધર્મજીવનદાસજુ, અ.નિ.કોઠારી પાર્ષદ શ્યામજી ભગતની પુણ્ય સ્મૃતિમાં અ.નિ. પિતાશ્રી કરસનભાઈ જાદવા હીરાણી, અ.નિ. માતુશ્રી રાધાભાઈ કરસન, હસ્તે સુપુત્ર વાલજીભાઈ કરસન હીરાણી, ધ.પ. વાલભાઈ, સુપુત્રી જશોદાબેન ભીમજી રાબડીઆ, સુપુત્રી કાન્તાબેન દિનેશ જેસાણી, સુપુત્રી જિજ્ઞાબેન મીનેશ વેકરીયા ભાઈ અ.નિ. હીરજી કરસન હીરાણી, ભાઈ કાન્તિલાલ કરસન હીરાણી ગામ બળદીયા (હાલે નૈરોબી) રહ્યા હતા.

તા.૨૨-૪-૧૨ રવિવાર સવારે શાણગાર આરતી પછી શ્રી નરનારાયણ દેવ સમક્ષ શાસ્ત્ર કથાની પોથીને ઘારણ કરી યજમાન પરિવારે કથા મંડપમાં વ્યાસપીઠે પદ્ધરાવી. પોથી પૂજન અને કથાના વક્તાશ્રીના પૂજન પછી યજમાન પરિવારે સમૂહમાં પ.પૂ. મહંત સ્વામી તથા વડીલ સંતોની સાથે રહી આરતી ઉતારી.

સભાપતિ શા.સ્વા. અક્ષરપ્રકાશદાસજુ તથા સ્વા.

દેવપિહારીદાસજુએ પાંચ દિવસની કથા દરમ્યાન કાર્યક્રમોનું સંચાલન કરી શ્રોતા હરિભક્તતને યજમાન પરિચય, કથાની વિગતો ઉપરાંત દરરોજના મહત્વના કાર્યક્રમોની વિગતોથી વાકેદ રાખ્યા. સભા સંચાલનનું સુકાન કુશળતા પૂર્વક સંબાની સમય સમય પર ઉદ્ઘોષણા દ્વારા કાર્યક્રમ ચેતનાવંતો બનાવ્યો.

કથાના વક્તા શા.હતા. શ્રી પ્રકાશદાસજુ તથા શા.સ્વા. નારાયણમુનિ દાસજુએ ક્રમાનુસાર વ્યાસગાદીએ બિરાજમાન થઈ પોતાની લાક્ષણિક ઢબે સરળ શૈલીમાં શ્રોતા સમુદ્દરાયને કથાનું અમૃત રસપાન કરાવયું કથાવસ્તુ તેમાં શ્રી હરનિંબાના લીલાં ચિત્રિતો, સંપ્રદાયનાં ગામોમાં, વિચરણ, સભા-કથાવાર્તા, ધર્મનો સદૃષ્ટિદેશ, ભક્તજનોને આપેલા પરચા, અદ્ભુત ચમતકારો, સમાજસુધારણા, ભક્તજનો સાથે રમુજ, વેશધારી ઠગ, મહંતોનું પરિવર્તન એકાંતિક પ્રેમી હરિભક્તોની શ્રીહરિ પ્રત્યેની આત્મીય ભાવના જેવા અદ્ભુત એકાંતિક પ્રેમી હરિભક્તોની શ્રીહરિ પ્રત્યેની આત્મીય ભાવજ્ઞા જેવા પ્રસંગોના રમતીય વક્તવ્યથી સૌને રસતૂમ કર્યા. દ્રષ્ટાંતો અને સંગીતમચ કીર્તનોએ કથાને પુષ્ટિ આપી.

સંગીતકાર ગાયક હતા. અક્ષરમુક્તદાસજુ તથા સ્વા. શ્રીજી નંદનદાસજુ, તબલા વાદક સ્વા. નીલકંઠ સ્વરૂપદાસજુ તથા સ્વા. શ્રીજી સ્વરૂપદાસજુએ સંગીતમચ કીર્તનો અને ધુનના સથિતારે કથાને વિશેષ સુભોગ બનાવી.

તા.૨૩-૪-૧૨ના સવારની કથાના સમયમાં કોઠારી સ્વામી પુરુષોત્તમ સ્વરૂપદાસજુએ આપેલા વક્તવ્યમાં તેઓશ્રીએ કથા આચ્યોજનની વિગતો આપી તથા યજમાન પરિવારનો વિશેષ પરિચય કરાવ્યો.

કોઈપણ ઉત્સવમાં પ.પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રી પદ્માર્થાના રાજ્યાભિષેક, રાજપારોહણ, પ્રસંગે રાજપુરોહિત દ્વારા શાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે જળસિંચન વગેરે



આ ઉત્સવમાં પ.પૂ. ધ.ધુ. આચાર્ય મહારાજશ્રી કૌશલેન્ડ્ર પ્રસાદજુએ તા.૨૫-૪-૧૨ના દિવસે પદ્માર્થ દેશન આચ્યાં. બપોર પછી ઠાકોરજીની શોભાયાત્રામાં પ.પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રી ઉપસ્થિત શોભાયાત્રાનું ગૌરવ પદ્માર્થ.

તા.૨૫-૪-૧૨ના બપોર પછી સાડા ત્રણ વાગતાં લાલટેકરીથી ભવ્ય શોભાયાત્રાનું પ્રયાણ થયું, જાણો દેવોએ સ્વર્ગમાંથી વિમાન મોકદ્યું હોય તેવા ભવ્ય ચાનમાં સુવર્ણ સિંહાસને રાજતા ઠાકોરજી સાથે પ.પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રી તથા પ.પૂ. મહંત સ્વામી તથા સ.ગુ. સ્વા. પ્રેમપ્રકાશદાસજુ તથા પૂ. કોઠારી પાર્ષદ જાદવજી

ભગત આદિ વડીલ સંતો, મુખ્ય યજમાન પરિવારના ભાઈઓએ સ્થાન લીધું હતું. રાજમાર્ગ વિચરણ કરતી શોભાયાત્રા વી.ડી. હાઇકુલને માર્ગ સીટી પોલીસ સ્ટેશન થઈ મંદિરે પહોંચી. પૂ. આચાર્ય મહારાજે સભામંડપમાં દર્શન આપતાં જયજય કાર વર્તાયો. શોભાયાત્રામાં ૨૪ ગામની મંડળીઓએ વાજિત્રો સાથે કીર્તન અને કુંડી નૃત્યથી આકર્ષણ જમાવ્યું.

આચાર્ય મહારાજ શ્રી તથા પ.પૂ. મહંત સ્વામીને હસ્તે દાતાઓને પુષ્પમાળાના તથા પહેરામણી બેઠથી નવાજ માં આવ્યા. આચાર્ય મહારાજશ્રીએ નરનારાયણ દેવની ભક્તિમાં નિષ્ઠાપૂર્વક દઢ રહેવા બોધ આપતા વક્તવ્ય સાથે સૌને આશીર્વયનથી ખુશ કર્યા. પ.પૂ. મહંત સ્વામીએ ભવ્ય મહોત્સવમાં સેવા આપનાર સર્વે કાર્યકર્તા હરિભક્તોને ધન્યવાદ આપી આજ રીતે કાયમ માટે ભક્તિભાવ રાખવા જણાવી રૂડા આશીર્વદ આચ્યા.

રાજોપચારી પૂજન : ઉપર મુજબ કથાની સમાસિ થતાં બપોર પછી ત્રણ વાગતાં દેવનો રાજોપચારી પૂજનનો કાર્યક્રમ થથાવિધિ કરવામાં આવ્યો. પાર્થિવરાજાનો રાજ્યાભિષેક, રાજપારોહણ, પ્રસંગે રાજપુરોહિત દ્વારા શાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે જળસિંચન વગેરે

ઉપચારો ધામદ્યુમથી થતો હોય છે. તો પછી સમગ્ર બ્રહ્માંડોળી ઉત્પત્તિ રિથતિ અને કારક, હિન્દુસ્તાનના રાજાધિરાજ નરનારાયણ દેવના પાટોસ્વય અંતર્ગત કરવામાં આવેલ રાજોપચાર પૂજનમાં શીખાણા રહે !

શાસ્ત્રવિદિ કર્તા શાસ્ત્રી મહારાજોએ શ્રી નરનારાયણદેવ, શ્રી ઘનશ્યામ મહારાજ તથા શ્રી રાધાકૃષ્ણા દેવ સમક્ષ ઉપચાર માટેની દિવ્ય સાધન સમગ્રી મંડળ આર્કષક ઢબમાં ગોઠવી દીધાં. પૂ. મહંત સ્વામી તથા સ.ગુ. સ્વા. પ્રેમપ્રકાશાસ્નુ તથા કો.પા. જાદવજી ભગતની સાથે મહોત્સવના ચંજમાન પરિવારના ભાઈઓએ આસન ત્રણા કરી લીધાં ત્યાર પછી આચાર્ય પદને અલંકૃત કરતા શાસ્ત્રી શ્રી મહોદ્યે પોતાના સહ્યોગી શાસ્ત્રી બ્રાહ્મણોના સહકારમાં વૈદિક મંત્રોથી રાજોપચાર પ્રજન વિધિનો પ્રારંભ કરાયો.

મહામંત્રની સંગીતમય ધૂન મંગલસ્તુતિ, દેવવંદના, શાન્તિપાઠ, સંકલ્પ પછી, ગણપતિ પૂજન, કળશપૂજન, પુણ્યાહ્વાચન વગેરે વિદ્ય કરવામાં આવ્યો. જગમંગલ ઝોત અને પૂજનની આરતી પછી પ્રધાન શાસ્ત્રીજી રાજોપચાર પૂજન વિદ્યિનું માહિત્મ્ય સમજાવ્યું.

ત્યારપણી વિવિધ દિવ્ય પદાર્�ો વડે રાજોપચારી પૂજન ઉપયાર કરવામાં આવ્યા. અગ્રવેદ આહિ ચાર વેદ તેમના માહાત્મ્ય અને વિષયની માહિતી સાથે પૂજા અર્પણ કરવામાં આવી. ત્યારપણી મહાનારાયણ ઉપનિષદ વડે ભગવાનના નારાયણનો મહિમા સમજાવતી પૂજા, અને વેદના અર્થો સરળ રીતે સમજાવતાં વ્યાસમુનિના અષ્ટાદશ વચનામૃત વડે પૂજા કરવામાં આવી. તેમાં પુ. સ્વામી શ્રીપ્રકાશાદાસજીએ તથા સ.ગુ.સ્વામી બાલકૃષ્ણાદાસજીએ વચનામૃત પઠન કર્યુ. પુ.સ્વામી ઈશ્વરદાસજીએ અને સંતો તથા શાસ્ત્રીજીએ અનુક્રમે પુરાણ મંત્રો તથા ભગવદ્ગીતાના મંત્રોનં પઠન કર્ય.

ત્યાર પછી વાધા-વચ્ચેભૂષા, ચામર, દર્પણ હાથવીંજણો, આંદિક સેવા અને નેવેદું અને ફળ, મીઠાઈ, ચુક્કોમેવો, ફૂલ, ફૂલહાર, વગેરે ઠાઠમાચ સેવા અપણી કરવામાં આવી ત્યારે સમસ્ત દર્શકો જાણે દિવ્ય આનંદમાં ખોવાઈ ગયા.

સંતો છારા શ્રીહરિ, સંસ્કૃત ભાષામાં અધક સ્તુતિ, સંસ્કૃતથી અનબિજ્ઞ ભક્તજનોને સમજાય તે માટે સ.ગુ. બ્રહ્માનંદ સ્વામી, આહિ સંતોએ રચેલા ગુજરાતી અધકો, કીર્તનો, રજુ કરી ભક્તિભાવના અર્પણ કરવામાં આવી. સંગીતના સથવારે ‘તારી મૂર્તિ રે છે જો નેણુંનો શાણગાર’ કીર્તને તાલીઓના તાલે અદ્ભુત રંગ જ્ઞાવ્યો. સંગીતકાર મંડળીએ બંસરી ધૂન, તબલાવાદન, પખાવજ અને હાર્મોનિયમની સંગીત લહેરીઓથી દેવોને રાજુ કર્યા.

‘શ્વામ ચરણ સુખદાદી’ તથા ‘અભિયાં શ્વામ નયન કી ખ્યાસી’ શાસ્ત્રીય સંગીતના રસનિતારતાં કીર્તનો સાથેનું ગોપાલપાત્રોમાં સજ્જ બાલકલાકારોએ રજુ કરેલ નૃત્ય સૌ કોઈના હૈયાને નચાવી ગયું.

ધૂન અને બદામ, કાજુ, પીસ્તા આદિ સૂક્ષ્મભેવાથી કરવામાં આવેલા અભિષેક પછી 'શંખનાદ'ની વિજય ગર્જન વાતાવરણને થથરાવી ગઈ.

પણીના કાર્યક્રમમાં ઠાકોરજીને પાલખીમાં પદ્ધરાવી જૂલાવ્યા અને સમસ્ત મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરાવી આ પ્રસંગોમાં ચારે તરફ મંદિરના ઠાકોરજીની પ્રદક્ષિણા વિભાગમાંથી હરિબક્તોએ પુષ્પની પાંખડીઓ વરસાવી. પ્રદક્ષિણા પૂરી થતાં ઠાકોરજીને વધાવી લઈ સિંહસને પદ્ધરાવવામાં આવ્યા ત્યારે ન.ના. દૈવનો જ્યથકાર સવત્ર છવાઈંગથો.

સાંજના ૭:૩૦ વાગવાના સમયે દેવોની સંદ્યા આરતી નિત્યક્રમાનુસાર ઉતારવામાં આવી. સંતોષે પરિશ્રમ પૂર્વક એકઠી કરેલ ૧૦૦૦ કિલો પુષ્પની પાંખડીઓથી દેવોના અભિષેક કરવામાં આવ્યો ત્યારે દેવોના ચર્ચા સ્વરૂપો પાંખડીઓથી કંઠ સુધી ઢંકાઈગયાં એ દ્રશ્ય અનુપમ જ હતું.

વેદમંત્રો વડે અર્પણ કરવામાં આવેલ
મંત્રપુષ્પાંજલિ સાથે શ્રી નરનારાયણદેવનો જય જય કાર
અને રાજોપચાર કાર્યકુમની સમાપ્તિ થઈ.

પ.પૂ. મહિંત સ્વામીને હસ્તે વિક્રાન બ્રાહ્મણોને દક્ષિણા પ્રદાન અને પહેરામણી ભેટ છારા પછી સૌ કોઈએ ભક્તિબાવનાં સ્મરણો સાથે વિદાય થયા હતા.

અહેવાલ : ઓ.વ્યાસ



î uÆ dl pfþS>pj232dpjâpNV\$epþk h A _jfpd_hdu

સંવાદ રૂપાચાર્યનું શુક્રાવિષય
અધ્યાત્મમાં પ્રાગાત્મક વિષય
અધ્યાત્મમાં પ્રાગાત્મક વિષય
અધ્યાત્મમાં પ્રાગાત્મક વિષય
અધ્યાત્મમાં પ્રાગાત્મક વિષય

આ અવસરે કર્ય શ્રી નરનારાયણદેવ યુવક મંડળે મંદિરે પ્રભાતક્રોણી, ૧૨ કલાકની ધૂન, મહિઅારતી, વગેરે કાર્યક્રમોનું આયોજન કર્ય.

બાઈઓના મંદિરે સાં.યો. મહંત સામબાઈ ફોર્ડના માર્ગદર્શન હેઠળ કરુછ શ્રી નરનારાયણદેવ ચુવતી મંડળ તથા બાલિકા મંડળના વિવિધ કાર્યક્રમો, રાસોત્સવ વગેરે પ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યા. ઉત્સવનો પ્રારંભ સવારની મંગળા આરતીથી થયો.

મંગળા આરતી પછી પ.પૂ. મહંત સ્વામીએ પ્રભાત ફેરીનો પ્રારંભ કરાવ્યો. સુવર્ણ પાલખીમાં બિરાજમાન ઠાકોરજી સાથે સંતો, હરિલભકો સંગીત મંડળી સર્વે ઇજટેંબળું ગૌરવ દર્શાવતા પોતાની અદામાં “સ્વામિ નારાયણ” મહામંત્રની ધૂન અને સંગીતકીર્તનથી વાતાવરણનો નવચેતન રેલાવતા નગરની શેહીરોઅમાં ફર્યા ત્વારે નગરજનોએ સ્થળે સ્થળે ઠાકોરજીના દર્શનનો લાભ લઈપદ્યાવ્યા હતા.

પ્રભાતફેરી નગરયાત્રા કરીને મંદિરે આવી પહોંચી ત્યારે પૂજારી મંડળના સંતોષે સૌને શાણગાર આરતીનાં દર્શન કર્યાં.

ભગવાન રામચંદ્રજીના પ્રાગટ્ય ઉત્સવ નિમિતે શ્રી રામચંદ્ર ભગવાનનું મંદિર પુષ્પમાળાઓની સજાવટ પામયું હતું. શ્રી રામચંદ્ર ભગવાન અને સીતા માતા સુરમ્ય વાદ્ય અને સોનેરી અલંકારોમાં અતિશય શોભા ધારણ કરી મનોહર દર્શન આપતાં હતાં. પ.પૂ. મહંત સ્વામીએ બપોરના ૧૨ ને સમયે ભગવાનની આરતી ઉતારી ત્યારે ભક્ત સમુદ્દર્યે જ્ય જ્ય કારકી ભક્તિભાવ દર્શાવ્યા.

“સ્વામિનારાયણ” મહામંત્રની ૧૨ કલાકની ઘૂણનો
પ્રારંભ સવારે ૮ વાગતાં પ.પ. મહિંત સ્વામી તથા સ.શ.



સ્વામી પ્રેમપ્રકાશદાસજી,
પ.પુ. પાર્ષ્વ જાદવજી ભગત
આઈ સંતોષે સભામંડપમાં
સંતો હરિભક્તોની ભર
ઉપસ્થિતિમાં કરાવ્યો. બાર
કલાક સુધીમાં હરિભક્તોની
વિશાળ સંખ્યા એ ધૂનમાં
જોડાઈ હરિભક્તિ આનંદ માણિ
શ્રીહરિને રાજુ કર્યા. ધૂન સમે
અમૃતે પુ મહંત સ્વામીઓ સંચ

રાત્રે ૧૦ વાગતાં મહિઆરતીનો દર્શનીય કાર્યક્રમ સાંચો. મહિંત સામબાઈની પ્રેરણાથી અ.નિ. અમૃતબેન કાનજી ઠકકર, તથા અ.નિ. છોટાલાલ કરમશી ઠકકર હ.હસમુખભાઈ ઠકકર, તથા શંકરભાઈ એલ.સચદે તથા ધનશ્યામ ઠકકર, તથા સુચિત ઠકકરના યજ્ઞમાન પદે ગોઠવાયો. હજારો હિરિબકતોએ હજારો દીપડાઓની જળહળ જ્યોતશી પ્રકાશના પંચ તેલવાતી આગતી ઉત્તાપી

બાઇઓનો મંદિરમાં સાંજે ક થી ૧૦ના સમયમાં
કરણ શ્રી નરનારાયણદેવ યુવતી મંડળ તથા બાલિકા
મંડળના વિવિધ કાર્યક્રમોમાં સા.યો. બહેનો તથા મોટીની
સંખ્યામાં ઉપસ્થિત બહેનોએ ભક્તિના રસ સાથે આનંદ
આપ્યો. ત્યાર પછી સંગીતના સહિતે યોજવામાં આવેલ
રાસોટ્સવનો સા.યો. બહેનો તથા બહેનો સાથે બાલિકાઓએ
પણ સમૂહમાં જોડાઈ અને રાસોટ્સવનાં સ્પંદનોથી
વાતાવરણ જીમી ઉઠ્યું.

શાત્રે ૧૦-૧૦ વાગતાં ભાઈઓનાં મંદિરમાં કોડી વિભાગમાં સુવર્ણ પારણીયે દર્શન આપતા બાલ ઘનશ્યામની પ.પૂ. સ.ગુ. મહંત પુ. સ્વા. દર્ભજનંદનાસજુ પ્રાગાટ્યની આરતી ઉતારી દીજાટેવના બાળ સ્વરૂપને પારણીયે જૂલાવ્યા ત્યારે “દર્ભ ઘેર આનંદ ભયો, ભક્તિ ઘેર આનંદ ભયો, જય બોલો ઘનશ્યામની” નો નાદ વાયુમંડળમાં લહેરાઈ રહ્યો. હજારો હરિભક્તોનાં આતુર નયનો દર્શનથી તૃપ્ત થયાં. હેઠે છરખ ન સમાચ. ઉપસ્થિત સર્વેને પંચામૃત અને પંચાજુરીનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું.

પંચાહ્ન કથા પારાયણ

તા. ૪-૪-૧૨ ચૈત્ર સુદ-૧૨ બુધવારથી તા. ૮-૪-૧૨, ચૈત્રવદ-૨ રવિવાર સુધી પાંચ દિવસની કથાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

કથાનું ચજ્માન પદ ગામ મદનપુર નિવાસી અ.વા. પ્રેમભાઈ નાથાભાઈની પુછું સ્મૃતિમાં હ.નાથાભાઈ સામજી હીરાએની શોભાવ્યું હતું.

કથાના વકતા પુ. સ્વામી વ્યાસમુનિદાસજીએ સ.ગુ. નિષ્કળાનંદ મુનિએ રચેલ ભક્ત ચિંતામણી શાસ્ત્રની કથાનું શ્રવણ કરાવી શ્રીતા ભક્તોને કથાના અમૃત પાનનો આસ્પાદ કરાવ્યો. સ્વામીજીએ પરચા પ્રકરણમાં આલેખવામાં આવેલ

શ્રીજી મહારાજના અદ્ભુત પરચાઓ સાથે વિવિધ ક્રષ્ટાંતોનું સંકલન કરી કથાને રસપ્રદ બનાવી હતી.

કોઠારીસ્વામી પુરુષોત્તમ સ્વરૂપદાસજીએ ચજ્માનશ્રીનો પરિચય અને કથાના આયોજનની વિગતો રજુ કરી તથા કથાનાવકતા પુ. સ્વામી. વ્યાસમુનિ દાસજીએ પ્રથમવાર કથા શ્રવણ કરાવી પોતાનું હીર બનાવી ભાવિ માટે સારા કથાકાર આશા આપી છે. એમ જણાવ્યું હતું.

મંદિરના શાસ્ત્રી મહેશભાઈએ કથા સમાપ્તિ પૂજન, વ્યાસપૂજન આરતી વગેરે વિધિ ચજ્માનશ્રી દ્વારા કરાવ્યો. ચજ્માનોને સ.ગુ. શ્રીહિરિદાસજી એ ચજ્માન શ્રીનું ફૂલહાર પઠેચામણી લેટ દ્વારા સન્માન કર્યું તે પછી પ્રસાદ વિતરણ સાથે કાર્યક્રમનું સમાપન થયું હતું.

ધનશ્યામ મહારાજની છઠી, હનુમાન જ્યંતી તથા પરશુરામ જ્યંતી

તા. ૯-૪-૧૨ શુક્રવાર, ચૈત્રીપૂનમે શ્રી હનુમાન જ્યંતીનો ઉત્સવ મનાવવામાં આવ્યો. હનુમાન દાદાને સુંદર વાઘાથી સજાવવામાં આવ્યા. ભાવિક ભક્તોએ તેલ સુંદર ચઢાવી અર્ચન કર્યું. શરે ૮ વાગે ચજ્માન ભક્તો વિશેષ પૂજન સાથે આરતી ઉતારી. મોટી સંખ્યામાં ભક્તજનોએ દર્શનનો લાભ લીધો.

તા. ૯-૪-૧૨ ચૈત્રી પૂનમે શ્રી ધનશ્યામ પ્રભુના જન્મનો છઠો દિવસ હોઈ, છઠીનો ઉત્સવ મનાવવામાં આવ્યો. પારણીઆમાં ઝૂલના શ્રી બાલ ધનશ્યામની સ.ગુ. સ્વામી જગતપાવત દાસજીએ સવારે ૧૦:૧૫ના સમયે

અહેવાલ : ઓ.વ્યાસ

ગાંધીધામ તથા માંડવી મધ્યે પ્રાંતિક યુવા સત્તસંગ સંમેલન

તા. ૮-૪-૨૦૧૨ના રોજ શ્રી સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ ગાંધીધામ મધ્યે અંજાર, ગાંધીધામ, હીરાપર આદિ શહેર તથા ગામોના કરચ્છ શ્રી નરનારાયણાદેવ યુવક મંડળના યુવાનો માટે યુવા સત્તસંગ સંમેલનનું એક દિવસીય આયોજન યોજાઇ ગયું. જેમાં વિદ્ધાન વક્તાઓ દ્વારા યુવાનોને અત્યારના સમય પ્રમાણે સત્તસંગમાં કેમ અડીખમ થઈને આગળ વધી શકાય તેવી ભલામણો કરવામાં આવી હતી.

એજ રીતે તા. ૧૩-૪ના માંડવી વિસ્તારના કરચ્છ શ્રી નરનારાયણાદેવ યુવક મંડળના યુવાનો માટે સમુદ્ર કિનારે મીઠી વીરડીએ યુવા સત્તસંગ સંમેલન યોજાયું હતું, જેમાં

સમગ્ર વિસ્તારના યુવાનો તથા યુવતી બહેનોએ લાભ લીધો હતો. દીપપ્રાગટ્ય તથા વિદ્ધાન વડીલ સંતોના આશીર્વાદ તથા યુવાન સંતોના વિદ્ધાનપૂર્ણ વકતવ્યો દ્વારા યુવાનોને દિશા આપવામાં આવી હતી. ૪:૦૦ વાગ્યે કાણીંગ ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો અને આવેલ યુવાનોનું બલક ગ્રૂપીંગ કરવામાં આવ્યું હતું. પુ. કેશવજીવનદાસજી, પુ. સ્વામી પરબ્રહ્માનદાસજી, પુ. સ્વામી પરબ્રહ્માનદાસજી, શા. સ્વામી ફૃષ્ટાસ્વરપૂર્ણદાસજી આદિ અંતો આયોજનમાં સાથે રહ્યા હતા.

અહેવાલ : રમણીકભાઈ ગોર, બુજુ

સુસંગ સમાર્યાર

AÅf kd||î idv\$cpNhs kápl `pfpeZ op_díppkh



બુજ મંદિરેથી પ.પૂ. પાર્ષ્ણ વર્ય જાદવજી ભગત આદિ સંતોએ દરેક ચજ્માન શ્રીઓને ખુબ જ રૂડા આશીર્વાદ પાઠવ્યા હતા.

તા. ૨૧-૩-૨૦૧૨ના કથા પ્રારંભે ગણેશ સ્થાપન પૂજન કરવામાં આવ્યું દરેક પોથીના ચજ્માનશ્રીઓ પોત પોતાની પોથીની સજોડે પૂજા કરીને આરતી ઉતારી મુખ્ય ચજ્માનશ્રીઓ તથા સહ ચજ્માનશ્રીઓ એ મુખ્ય વ્યાસપિઠ અને વકતાશ્રીની આરતી બાદ કથાનો શુભારંભ થયો સાત દિવસ દરમ્યાન વકતા પદે શા. સ્વામી ગોલોકવિહારી દાસજી તથા

શા. સ્વામી પરબ્રહ્માનદાસજીએ સુંદર શૈલીમાં મધુર કથા રસપાન કરાવ્યું. કથા અર્ંતગત તા. ૨૩-૩-૧૨ના દિવસે સાંજના ૫:૦૦ વાગ્ય ખૂબ ધામધૂમથી રૂપક સાથે શ્રી રામજન્મોત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો ચજ્માન પદે સુશેષભાઈ નરસિંહ શેઠ તથા કિશોરભાઈ ખટાઉભાઈ ઠકકર રહેલ તા. ૨૪-૩-૧૨ના દિવસે શ્રીમદ ભાગવતના અર્ક સમા લીલા પુરુષોત્તમ શ્રી બાલકષ્ણાલાલનો જન્મોત્સવ ખૂબ જ ધામધૂમથી ઉજવાયો.

બાળકો વેષભુષણમાં સજ્જ થઈ (ગોપ બાળકોના રૂપમાં નાચ્યા “ગોવિંદા આલારે આલા જરા મટકી સંભાળ મધુબાલા” નંદ ઘેર આનંદ રાનંદ ભયો જય કનેયા લાલકીના નારા સાથે આતશબાળી રમક્ટ સાથે મટકી

ક્રાંતિક કરવામાં આવી. સંતો અને ભક્તોએ ખૂબ જ પુષ્પવૃદ્ધિ કરીને ઉત્સવને વધાર્યો. સંતો, ચચ્છાનશીઓ તથા ચુવાનો બાળકો ખૂબ જ નાચ્યા અને ઉત્સવની મજા માણી. ચચ્છાન પદે પ.બ. ભરતભાઈ જવેરીલાલ જોધી સહ પરિવારે લાભ લીધો. ૨૫-૩-૧૨ના દિવસે ખૂબ જ ધામધૂમથી શ્રી રૂક્ષમણી વિવાહ ઉજવાયો. વિદ્યિપૂર્વક ભગવાન શ્રી કૃષ્ણાના રૂક્ષમણી સાથે લઘુ કરવામાં આવ્યાં વરપક્ષના ચચ્છાન પ્રવિણાભાઈ માધવજીભાઈ રાણા સહ પરિવાર તથા કન્યા પક્ષના ચચ્છાનપદે હરિ ઓમભાઈ પ્રેમજીભાઈ હાલાણી રહ્યા હતા. આ રીતે સાતે દિવસ સુધી ભગવાન શ્રી કૃષ્ણાના બાલ ચરિત્રોની સુમધુર કથા વિદ્યવાન વક્તાશ્રીઓના મુખેથી શ્રવણ કરીને ચચ્છાનશીઓ તથા બાલ વૃદ્ધ સર્વેશ્રોતાજનો ખૂબ જ આનંદિત થયા. તા.૨૭-૩-૨૦૧૨ના કથાની પૂર્ણાંશુ કરવામાં આવી. પોથી પઠન કરતા સર્વે ભૂદેવોને દક્ષીણા આપવામાં આવી તથા જગત જનની ગાય માતાને લીલું ધાસ નીરવામાં આવ્યું. પંચામૃત મહાબિષેક છપ્પનભોગ અન્નકુટ તેમજ ધનશ્યામ મહારાજની રાજોપચાર વિદ્યિથી ખૂજ મંદિરના મહંત સ્વામીના સાંનિધ્યમાં પૂજા કરવામાં આવી પવિત્ર ચતુર્ંદી ભૂદેવોના મુખેથી મંત્રોચાર કરવામાં આવ્યો ૪૦૦ કિલો ગુલાબની પાખડીઓ તથા ૫૦ કિલો ગુલદાવદીના કુલોની પાખડીઓ તથા ૫૦ કિલો હજારી કુલોની પાખડીઓ પુષ્પવૃદ્ધિ કરવામાં આવી પછી શ્રી ઠાકોરજીને પાલખીમાં બેસાડીને મંદિરના ચોકમાં ભ્રમણ કરાવીને મંદિરમાં પદ્ધરાવવામાં આવ્યા આમ બે કલાક સુધી આ વિશિષ્ટ પૂજા કરવામાં આવી આ પ્રસંગે ખૂબ, મંડવી, તેમજ દરેક ગુરુકુલોથી બહોળી સંખ્યામાં સંતોએ લાભ લીધો તથા મોટી સંખ્યામાં ભક્તોએ ખૂબ જ લાભ લીધો. રોજપચારના ચચ્છાનપદે હરિ ઓમભાઈ પ્રેમજીભાઈ હાલાણી પરિવાર રહેલ.

આ પ્રસંગે ખૂબ મંદિરના પ્રાતઃ સ્મરણીય મહંત સ.ગુ.પુ. સ્વામી ધર્મનંદનાસજી તથા વડીલ સ.ગુ. સ્વામી પ્રેમપ્રકાશદાસજી સ્વામી, કોઠારી પાર્ષ્વ જાદવજીભગત તથા મંડવીના મહંત સ્વામી સ.ગુ. સ્વામી કેશવપ્રસાદદાસજીએ ખાસ હાજરી આપીને ઉત્સવની શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરી ચચ્છાનશીઓએ ખૂબ જ રૂડા આશીર્વાદ પાઠવ્યા.

તા. ૨૮-૩-૨૦૧૨ના નારાયણ ચઙ્ગામાં અંજાર મંદિરના મહંત સ્વામી ધર્મવદ્ધભદ્રાસજી તથા સ.ગુ. સ્વામી પ્રભુચરણદાસજી તથા શા.સ્વામી લક્ષ્મણજીવન દાસજીએ અભ્રેટને ધીની આહુતિ આપીને નાળિયેર હોમીને ચઙ્ગાની સમાઝી કરી. આ ભગીરથ કાર્ય કોઠારી સ્વામી દૈવપ્રકાશ દાસજીના માગર્દશન હેઠળ કરવામાં આવ્યું સહ્યોગી સંતો પુરાણી સ્વામી અક્ષરવદ્ધભદ્રાસજી તથા પુજારી સ્વામી કૃષ્ણપ્રકાશદાસજી તથા ભંડારી સ્વામી ધનશ્યામપ્રકાશદાસજી તથા દિવ્યસ્વરૂપદાસજી આદિ સંતો તથા અંજાર મંદિરની કાર્યવાહક સમિતિના સભ્યો કોઠારી પ્રેમજીભાઈ હીરાણી, આદિ સંભ્યો તથા વાડી વિસ્તાર તથા શહેર વિસ્તાર તથા બેન્સાવિસ્તારના ચુવાનો તથા ચુવાતીઓ તથા વડીલોએ ખૂબ જ સારો સાથ સહકાર આપ્યો તથા મંદિરના મહંત સા.યો. ત્રિવેણીભાઈ આદિ સા.યો. બહેનોનો તથા મહિલા મંડળની બહેનોના ખૂબ જ સાથ સહકાર રહ્યો. આ પ્રસંગે સભાનું સંપૂર્ણ સંચાલન પુરાણી સ્વામી ધર્મચર દાસજી તથા પુરાણી સ્વામી નારાયણ પ્રિયદાસજી ખૂબ જ સરસ રીતે સંભાળ્યું હતું.

આ રીતે ખૂબ જ ધામધૂમથી ભવ્યાતિ ભવ્ય સમૂહ ભાગવત સમાહ પારાયણ જ્ઞાન યજા મહોત્સવ ઉજવાયો.

- અહેવાલ મેહુલભાઈ ઠક્કર

Aાફ : ઠ પદ - ઠ પ્રેસ્પેચ સ્પેન્ધર્ખ

અંજાર મદ્યે બિરાજમાન સર્વાવતારી પ્રભુ શ્રી ધનશ્યામ મહારાજના શુભુ સાનિધ્યમાં મંડળના મહંત સ.ગુ.પુ. ધર્મવદ્ધભદ્રાસજી સ્વામીની પ્રેરણાથી તા.૧-૪-૨૦૧૨ના શ્રીરામનવમીના દિવસે ભગવાન શ્રીરામનો જન્મોત્સવ મહાઆરતી, વિશેષ ધુન, મટકી ફોડ, રાસોત્સવ વીગેરે વિવિધ કાર્યક્રમો દ્રારા ધામધૂમથી ઉજવાયામાં આવ્યો સર્વે હરિભક્તોને પંજુરિ પંચામૃત પ્રસાદનું વિતરણ થયેલ રાત્રે ૧૦:૧૦ મીનિટે મંદિરના પટાંગણમાં શ્રીરામ તથા ધનશ્યામના નાદ સાથે આખુ વાતાવરણ ભક્તિમય થયું હતું.

હરિભક્ત ચચ્છાનશી અ.નિ. પ્રેમજીભાઈ નરસીભાઈ હાલાણી, હ.હરિઓમભાઈ સુત નીરજકુમાર

સહ પરિવારે પોતાના સ્વજનોના મોક્ષાર્થે અને ઈષ્ટદેવ શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનની પ્રસન્નતાર્થે આ દિવ્ય મહોત્સવ માટે તન મન ધનથી પ્રસંગ ઉજવવા ઉદારતા દાખવી હતી.

આ પ્રસંગે સર્વે હરિભક્તો જોડાયેલ તથા કરણ શ્રી નરનારાયણ દેવ ચુવક મંડળ તથા આસપાસના ગામોના હરિભક્તો પોતાનો અણમોલ કિંમતી સમય આપીને જોડાયા હતા. હરિભક્તોની ભારે ભીડ જામી હતી.

શ્રી સ્વામિનારાયણ જન્મોત્સવ રાત્રે ૧૦ વાગ્યે ઉજ્વેલ સભા આયોજન તથા સંચાલન કોઠારી સ્વામી દૈવપ્રકાશદાસજી દ્રારા થયું હતું.

અહેવાલ : ઠક્કર મેહુલકુમાર-અંજાર

b m v l u e p X \$ p e p b u V k r _ : i e L \$ L C

ડાયાબીટીસનો રોગ આજે બહુ જ ફેલાઈગયેલ છે. આ રોગની અસર કીડની તેમજ પગ ઉપર થાય છે. આ રોગ સંબંધી માર્ગદર્શન આપવા, રોગનું નિદાન કરવા તથા રોગને કાબૂમાં રાખવા સમજ આપવા શ્રી કરસન ગોપાલ જેસાણી હોટિપટલ ટ્રસ્ટ બળદીઆના પ્રમુખ શ્રી કરસનભાઈ જીણા જેસાણી, ડૉ. યોગેશભાઈ વેલાણી (એમ.એસ.) તથા હોટિપટલના ડૉ. પી.એસ. દવેએ કેમ્પનું આયોજન કરવા ચર્ચા વિચારણા કરેલ. કેમ્પ રાખવામાં આવે તો તે માટે આર્થિક સહકાર આપવા શ્રી વાલજીભાઈ જેસાણીએ તૈયારી બતાવતાં તા.૧૦-૩-૧૨ના રોજ ડાયાબીટીસના રોગ સંબંધી નિઃશુલ્ક કેમ્પ રાખવામાં આવ્યો હતો.

ખૂબ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિરના સંતોએ દીપ

પ્રાગાટ્ય કરી કેમ્પને ખુલ્લો મૂક્યો હતો. મુંબઈના પ્રખ્યાત ડાયાબીટીસ નિષ્ણાત ડૉ. મહેન્દ્રભાઈ પટેલ (ડી.એ.મ.) તથા તેમની ઠીમે સેવા આપી હતી. લેબોરેટરીની વ્યવસ્થા સ્થાનિકમાં કરવામાં આવી હતી. પગમાં ડાયાબીટીસની અસર જોવા માટે આજુબાજુનાં ગામોમાંથી ૮૮ દર્દીઓએ કેમ્પનો લાભ લીધો હતો.

શારીરિક નબળા દર્દીઓ માટે શ્રી રામજીભાઈ વાલજી જેસાણી તરફથી વાહનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. સ્થાનિક ટ્રસ્ટી શ્રી તથા સંભ્યો, હોટિપટલ સ્ટાફ, શ્રી ન.ના. દેવ ચુવક મંડળના ચુવાનો સેવામાં સહયોગી બન્યા હતા.

અહેવાલ : કરસનભાઈ જીણા જેસાણી, પ્રમુખ : કરસન ગોપાલ જેસાણી હોટિપટલ ટ્રસ્ટ.

શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનની અસીમ કૃપાથી ગામ નારાણપર નીચલોવાસનાં મંદિરમાં બિરાજમાન દેવોનો ૧૧્યો વાર્ષિક પાઠોત્સવ પ્રસંગે તા.૨૭-૩-૧૨ થી ૩૧-૩-૧૨ સુધી શ્રી નિષ્કળાનંદ કાવ્ય અંતર્ગત યમદંડ પંચાહ પારાયણાના જજમાન પરમ ભક્ત અ.નિ. રામજી જેશા હીરાણી પુત્ર મનજી રામજી પુત્ર નારાણ રામજી આદિ સહ પરિવાર દ્વારા યોજવામાં આવી હતી.

સ.ગુ. ધર્મપ્રસાદ સ્વામીના મંદળના સંતો સ્વામી શાંતિપ્રિય દાસજી, સ્વામી વિશ્વવલ્લભદાસજી સંગીતકાર સ્વામી શ્રીજી નંદનદાસજી વક્તા સ્વામી કૃષ્ણાસ્વરૂપદાસજી તથા વક્તા સ્વામી કેશવપ્રિયદાસજીએ સમધૂર શૈલીમાં કથાનું રસપાન કરાવ્યું હતું.

૩૦-૩-૧૨ના ૮:૩૦ કલાકે મુક્તિનાથના ૧૦૮ મુખ વાડી ગંગાની કૃતિ વારા વાહનમાં આચાર્ય શ્રી

કૌશલેન્ડ્રજી પ્રસાદજી મહારાજની વાજતે ગાજતે શોભાયાત્રા કાઢવામાં આવી હતી. આચાર્ય મહારાજશ્રી, મહંત સ્વામી ધર્મનંદનદાસજી, સ્વામી પ્રેમપ્રકાશદાસજી જાદવજી ભગત અને ય જમાન પરિવાર સાથે રહીને હિરિકૃષ્ણ મહારાજ ને અભિષેક કરવામાં આવ્યો હતો.

બહેનોની કથામા બાલિકા મંડળની શિબિર અને વાગડ વિસ્તારના બહેનો અને મહિલા મંડળ યુવતી મંડળનો ભવ્ય રાસોત્સવ રમવામાં આવ્યો હતો. સા.યોગી લીરબાઈ સા.યો. વાલબાઈ આદિ સા.યો. બહેનો તથા ગામના સર્વજનો સાથે મળીને રામ નવમીને દિવસે ઘનશ્યામ જન્મોત્સવ નિમિતે અખંડ ૨૪ કલાકની ધૂનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

સમગ્ર કાર્યમાં કમીટી, ગ્રામજનો, યુવક મંડળ, યુવતી સૌએ સારો સાથ સહકાર આપ્યો હતો.

અહેવાલ : આશકી પટેલ

શ્રી સ્વામિનારાયણ વિશ્રાંતી ભુવન વિલે પાર્લી મુંબઈ

શ્રી સ્વામિનારાયણ વિશ્રાંતી ભુવન વિલે પારલે મુંબઈખાતે તા.૧-૪-૨૦૧૨ રવિવારના રોજ રામનવમી અને શ્રી સ્વામિનારાયણ જન્મજયંતી ધામધૂમથી ઉજવવામાં આવી હતી. મદ્યાહનના ૧૨:૦૦ વાગ્યે શ્રી રામ ભગવાનની આરતી ઉતારીને જન્મજયંતી ઉજવવામાં આવી હતી.

જેમાં દરેક હરિભક્તો હાજર રહી દર્શનનો ટ્હાવો લીધો હતો. અને રાત્રે ૧૦:૧૦ વાગ્યે પુર્ણ પુરુષોત્તમ ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણના પ્રાગાટ્યોત્સવની મહા આરતી ઉતારવામાં આવી હતી દરેક હરિભક્તોએ દિવેટ પ્રગાટીઓ લીધો હતો. અને પ્રાગાટીની પ્રાગાટીએ જેમાં પુર્ણ પુરુષોત્તમ ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણ જન્મજયંતીની શુભેચ્છા પાઠવી આશીર્વાદ આપ્યા હતા તથા યુવાનો અને દરેક સત્સંગીઓને ઉત્તોતર આવા સત્સંગના ઉત્સવો ઉજવવા આહવાન કર્યું. મંદિરના પ્રાંગણમાં રાસ લઈને ખુલ આનંદિત થયા હતા તથા સાંજે સહુ હરિભક્તોએ સમૂહ મહાપ્રસાદ ગ્રહણ કર્યો હતોઆ સમગ્ર ઘનશ્યામ જન્મોત્સવ તથા મહાપ્રસાદના યજમાન કોરદિન પુંજાબાઈ નીશર હ.સાવિત્રીબેન ઘનશ્યામ પુંજા નીશર સુપુત્ર હૃદેશભાઈ તથા બહ્રેશભાઈ તથા વિમલભાઈ સહ પરિવાર રહ્યા હતા. અને આ પ્રસંગે આભાર વિધિ લાલજીભાઈ ખીરાભાઈ શાહે કરી હતી.

અહેવાલ : પરેશકુમાર તુલસીદાસ સાંખલા

k gpfu Npdij
dls®apZ âqsdóW\$
dl ppk h DSkhepi

ગામ સેલારી (રાપર-વાગડ)માં બહેનો માટે એક ભવ્ય મંદિરનું નવનિર્માણ થયું જેમાં તા. ૧૫-૪-૧૨ સુધી પ દિવસનો શ્રીમંત સત્સંગજીવન ફાનયજ્ઞાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. અને તા. ૧૮-૪ના મહાવિષણુયાગનું પણ આયોજન હતું. અને મૂર્તિઓમાં પ્રાણપ્રતિષ્ઠા હતી.

સેલારી રાપર તાલુકાનું નાનકડું ગામ છે. રાપરથી ૧૨ કિ.મી. અંતરે છે. આજથી ૪૫ વર્ષ પહેલાં સત્સંગના બીજ રોપાયાં અને સ.ગુ. શ્રીરાધામનોહર દાસજી તથા સ.ગુ.પુ. ધર્મસ્વરૂપદાસજીના આશીર્વાદથી ૧ સત્સંગિથી શરૂઆત થઈ અને ધીરે ધીરે સત્સંગ વધતો ગયો અને નાનું મંદિર થયું જેમાં બહેનો, ભાઈઓ સત્સંગ કરતાં ૨૦ વર્ષ પછી મોટું મંદિર થયું અને છેદે બહેનોમાં સત્સંગ વધતાં મંદિરની જરૂર જણાતાં પ.પુ. મહંત સ્વામી શ્રી ધર્મનંદનદાસજીની આજાથી સ.ગુ. સ્વામી હિરિજીવનદાસજીના મંડળના સંતોને આ સેવા સોંપાઈ અને સ.ગુ.પુ. બાલકૃષ્ણદાસજી તથા સ.ગુ. સ્વામી મુંકુંદજીવનદાસજી તથા. પુ. હરિબનદાસજી આ ત્રણે સંતોની મહેનત કરી દિવ્ય મંદિર થયું અને પ દિવસના ઉત્સવમાં રાત્રીય સત્સંગ સભા, લોકસાહિત્યના કાર્યક્રમો, મહિલામંચ, રાસોત્સવ વગેરે અનેક કાર્યક્રમો થયા. આ પ્રસંગે ગામમાં રહેતા તથા મુંબઈમાં વસ્તા ભક્તો પણ પદ્ધાર્યા હતા. તા.૧૮ના ભુજ ૨૪ના મંડળીવારા ભક્તો તથા સેલારી ચોવીસી તેમજ અન્ય

ભક્તો બહેનો, સાંખ્યયોગી બહેનો, પ.પુ.

આચાર્ય મહારાજશ્રી પણ પદ્ધારી સેલારીના ભક્તોને દર્શન તથા આશીર્વાદ પાઠવ્યા હતા. ભુજ અંજાર, માંડવી ગુરુકુલોમાંથી પણ સંતો પદ્ધાર્યા હતા. અમદાવાદથી પ.પુ. ગાદીવાળા પણ પદ્ધારી બહેનોને દર્શન તથા આશીર્વાદ પાઠવ્યા હતા.

પ.પુ. મહારાજશ્રી મહંત સ્વામી તથા પ્રેમપ્રકાશદાસજી તેમજ જાદવજી ભગત આદિ સંતોએ વાગડમાં સત્સંગ આગળ વધે અને એક ભુજનગર નિવાસી શ્રી નરનારાયણ દેવને વિષે નિષ્ઠાવાન થઈને રહો બલે તમે મુંબઈ જાઓ કે ભારતના અન્ય રાજ્યોમાં પણ તમે કર્યાના છો તો કર્યાના થઈને રહેજો અને સત્સંગના નિયમો પાળજો શ્રી નરનારાયણ દેવ તમારા ઉપર રાજુ રહેશે. ઉત્સવમાં ગામના નાતના પટેલોનો પણ સારો સહયોગ મળ્યો હતો. અને પ દિવસ માધ્યાપરના હરિભક્તો, બહેનોએ ઉત્સવમાં આવતા ભક્તો માટે રસોડાની સેવા કરી હતી. ખૂબ પ્રેમ અને ઉદ્ઘાસ સાથે આ ઉત્સવ પરિપૂર્ણ થયો હતો.

આહેવાલ : હીરજીભાઈ





કેરા મધ્યો પંચાંદ પારાયણ



તા.૨૨/૩/૨૦૧૨ થી તા.૨૫/૩/૨૦૧૨
સુધી કથાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કથાના
ચિહ્નમાન શ્રી ગં.સ્વ.પાલબાઈ માવજી ગામી તથા તેમના
સુપુત્રો પરિવાર રહ્યાં હતા. શ્રી નિષ્ઠુળાનંદ મુનિકૃત
યમંડ ગ્રંથનું વાંચન શ્રી પ્રકાશદાસજી તથા શ્રી
અક્ષરપિયદાસજીએ વ્યાસાને બિરાજુ મધુરશૈલીમાં
કથાનું રસપાન કરાય્યું હતું. ભુજ નગરથી સ.ગુ. સ્વામી શ્રી
હરિજીવનદાસજીએ પદારી ચિહ્નમાનને આશીર્વાદ આપ્યા
હતા. કથાના ચોથા દિવસે રાત્રે સંતો સહિત ઠાકરથાળી
અને પાંચમા દિવસે સર્વે સત્સંગીને બોજન પ્રસાદ લઇ
કથાની પૂર્ણાહૃતિ કરવામાં આવી હતી.

તા.૨/૪/૨૦૧૨ થી ૫/૪/૨૦૧૨ કથાનું
આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

વક્તા પદે શ્રી શ્રી પ્રકાશદાસજી તથા
અક્ષરપિયદાસજી બિરાજમાન થઈ વિવેક ચિંતામણી તથા
હૃદયપ્રકાશ ગ્રંથનું રસપાન કરાય્યું હતું. કથાના ચિહ્નમાન
પદે શ્રી હરજી વેલજી ગામી પરિવાર હતા અને સભાપતિ શ્રી
લક્ષ્માણ પ્રકાશદાસજી રહ્યાં હતા અને ત્રીજા દિવસે

અહેવાલ : શીવજી નાથા ભુવા, કેરા

hprj \$` pV\$Dk h s\p ÂhÅ fp| Z - L\$X\$L\$

તા.૧૪-૪-૧૨ શનિવાર ચૈત્ર વદ - ૯ ના
પવિત્ર દિવસે કર્યાં સૌ પ્રથમ વખત હિરિ મંદિર ઉપર
ગરુડ દવજ ફરકાવવામાં આવ્યો હતો. બજે મંદિરના દેવોનો
૧૩ મો વાર્ષિક પાટોત્સવ ધામધૂમથી ઉજવાયો.
સદ. સ્વામી હરિજીવનદાસજી, શા. સ્વામી
અક્ષરપિયદાસજી આદિ સંતોઓ કથાવાર્તા કરી પછી
દેવોનો અભિષેક, અન્નકૃષ્ણ તેમજ પાટોત્સવની આરતી
કરવામાં આવી હતી. મંદિર ક્રાંત દાતાઓનું સન્માન
કરવામાં આવ્યું તેમજ બાઈઓના મંદિરમાં આરતી
ઉતારવામાં આવી હતી. ત્યાર પછી દવજાના ચિહ્નમાનોને

બિરદાવામાં આવ્યા હતા. વહેલી સવારે પ્રભાતકોરીમાં સૌ
ભક્તો જોડાયા હતા.

દવજાના ચિહ્નમાન તરીકે ભાઈઓના મંદિરની
ઘજાનો ઊચો આંક બોલી ગામના સરંચણ શીવજી ગોપાલ
દબાસીયાએ તથા બાઈઓના મંદિરની ઘજાનો ઊચો આંક
બોલી બાબુબાઈ લાલજી હીરાણીએ ચિહ્નમાન પદનો લાભ
લીધો હતો. સદ. સ્વામી હરિજીવનદાસજી અંતમાં સૌને
આશીર્વાદ આપ્યા હતા. બપોરના સૌ કોઈ ગામના
ભક્તજનોએ ભગવાનનો પવિત્ર પ્રસાદ લઈ છૂટા પડ્યા
હતા.

અહેવાલ : મંત્રીશ્રી ભીમજીભાઈ-કોડકી



Covri rbf \® 2012, AppVige

આજના ચુગમાં પશ્ચિમી દુનિયાનો પ્રભાવ વર્તી
રહ્યો છે ત્યારે પર્થના શ્રી સ્વામિનારાયણ ચુપક મંડળ
દ્વારા દર વર્ષ ચાર દિવસની ઇસ્ટર શિબિરનું આયોજન
કરવામાં આવે છે. જેમાં નાની વચ્ચેના બાળકોથી માંડળને
વડીલ ભાઈઓ અને બહેનો સાંક્યાપણે ભાગ લે છે. અલગ
અલગ પ્રાંતોમાં રહીને ચુપક અને ચુપતી દ્વારા અનેક વિદ્ય
સત્સંગ સંબંધી પ્રવૃત્તિ, સ્પર્ધા અને જ્ઞાનનું સિંચન
કરવામાં આવે છે. આ શિબિરની ખાસીયત એ છે કે આ
દેશમાં જૂઠા વિષય અને જલસાને અત્યંત પ્રાધાન્ય અપાય
છે. આવા વાતાવરણથી દૂર એવી જગતાએ જઈ, ત્યાં ચાર
દિવસ સત્સંગ રૂપી વાતાવરણનો અમૂલ્ય લાભ લેવા માટે
આ વર્ષ આશરે ૮૦ જેટલા હરિભક્તો જોડાયા હતા. તેમાં
શિક્ષાપત્રીના તમામ ગૃહસ્થના ધર્મનું સચોટપણે પાલન
કરવામાં આવે છે, તે ઉપરાંત દિવસમાં પાંચ માનસી પૂજા,
પાંચ કથા, સવારમાં પ્રભાતિયા, સમૂહ પ્રાર્થના નિત્ય
નિયમ અને સમૂહ પૂજા કરવામાં આવે છે.

આ શિબિર તા.૫-૪-૧૨થી ૮-૪-૧૨ સુધી
માગસ્ટ રીવર નામના સ્થળે યોજવામાં આવેલ. જેમાં પ્રથમ
દિવસે વહેલી સવારે પ કલાકે પર્થ મંદિરના પ્રાંગણમાંથી
પ્રાર્થના કરી સર્વે હિરિ ભક્તો નક્કી કરેલા સ્થળ તરફ
પ્રસ્થાન કરી ૧૦ કલાકે પહોંચાયા. ત્યારબાદ જ્યાં રીવર
સમુદ્રમાં પ્રવેશે છે તેના દર્શન કરી પાછા ઉતારે પદ્ધાર્યા.
બપોર પછી શિબિરનો હેતુ એટલે મારી અમ્ભીશન, મારી
ચેલેન્જુસ અને મારા મહિરાજનું પ્રેઝન્ટેશન કરવામાં
આવેલ. જેમાં અંતઃ અને બાહ્ય શત્રુ સામે કદ્દરીતે લડાઈ
કરી, કર્યા ના ફાયદા રજુ કરાયા હતા. દરેક ગ્રુપ કોઈ
હરિભક્તનું ઉદાહરણ લઈ સમજાવ્યું કે જે અંતઃ કે બાહ્ય

શત્રુ સામે લડીને મહિરાજને રજી કર્યા હતા. બાદ માનસી,
નિત્ય નિયમ અને કથા કરી દિવસ પૂર્ણ થયો.

બીજે દિવસે પ્રભાતિયા ગાન કરી સૌ ભક્તોએ
પ્રાંત પૂજાની બુક પ્રમાણે સચોટ પૂજાની રીત શીખ્યા. બાદ
ચક્કાહું નામની ગેમ રમી સત્સંગની સેફટી નું પ્રેઝન્ટેશન
કરવામાં આવેલ. જેમાં દરેક ગ્રુપ મળીને નવા સત્સંગી
સાથે ડેવો વ્યવહાર કરવો, ડેવો સંગ આપવો, પુરતું જ્ઞાન,
કુસંગના ફાયદા ગેર ફાયદા વિષે ચર્ચા કરવામાં આવી હતી.
અંતે આરતી, નિત્ય નિયમ બાદ બચ્ય રાસ ઉત્સવમાં જેમાં
સંતો અને ભક્તો પંચાળમાં મહિરાજ સાથે રમ્યા હતા તેવો
અનુભવ કર્યો.

ત્રીજા દિવસે પ્રભાત ફેરીમાં જોડાયા હતા, બાદ
વચ્ચાન્મત ઉપર પ્રશ્નોતરી કરવામાં આવી હતી. પછીના
સમયમાં મેઝ, ફૂટબોલ અને અંતે કીર્તન આરાધનાનો
પ્રોગ્રામ કરવામાં આવ્યો હતો જેમાં સૌ ભક્તો મન મૂકીને
જૂમયા હતા. શિબિરના છેદ્ધા દિવસે કથા બાદ, આપણા
જીવનો પરિચય આપતું એક પ્રેઝન્ટેશન કરવામાં આવ્યું.
જીવ કેટલો જૂનો છે, કયાંથી આવ્યો છે, તેનો હેતુ શું છે,
અને તેને શું કરવાનું બાકી છે તેનું જ્ઞાન પીરસાયું. તેના
પછી કુસંગનો સત્સંગી પર પ્રભાવ ને ૨જી કરતું નાટય
ભજવવામાં આવેલું. અંતે સૌએ આગળ આવીને પોતેજે
કદ્દરીખ્યા તેનો ટુંકો પરિચય આપ્યો.

આમ, અક્ષરધામની આ શિબિરનો નરનારાયણ
દેવના ઘોષ સાથે પર્થ તરફ પરાચણ કર્યું. છેદ્ધે પર્થ મંદિરમાં
સંદ્યા આરતી કરી શિબિર ઉત્સવપૂર્ણ કરવામાં આવ્યો
હતો. જ્ય સ્વામિનારાયણ....

અહેવાલ : રાજેશ રાબડીયા



ગામ શ્રી બળદીયાના રોહન નરેશ ભોજાણી તથા દીપા રવજુ ભોજાણી તથા દીસીકા દીરેશ રાધવાણી તરફથી શ્રી ત્રણ નંગ બેટ કરેલ હતા. ગામ શ્રી બળદીયાના પ.ભ. નારણભાઈ કાનજુ રાધવાણી તરફથી એક નંગ પાત્ર તથા ગામ શ્રી બળદીયાના પ.ભ. મંજુબહેન હરજુ ભોજાણી તથા પ્રેમિલા હરજુ ભોજાણી તરફથી બે નંગ પાત્ર બેટ મળેલ હતાં.

શ્રી હનુમાન જયંતી છઠી ઉત્સવ : આજના શુભ દિવસે સાંજે રાસ ઉત્સવ રાખવામાં આવેલ ત્યારબાદ

શ્રીહરિને પારાણથી ઉતારવામાં આવેલ જેમાં યજમાન શ્રી તરફથી આરતી ઉતારવામાં આવેલ ત્યારબાદ શ્રી હનુમાનજુ મહારાજની આરતી ઉતારવામાં આવેલ બજે ઉત્સવના યજમાન ગામ શ્રી બળદીયાના પ.ભ. લાલજુભાઈવેલજુ ધ.પ. અમૃતબને સહપરિવાર તથા શ્રી હનુમાનજુ જયંતી ઉત્સવના યજમાન ગામ શ્રી રામપરના પ.ભ. મનજુભાઈ કરસન કેરાઈ હ. પ. કુંપરજ્બાઈ મનજુ કેરાઈ રહ્યા હતા.

અ. મંત્રી શ્રી કાનજુ મનજુ કેરાઈ, સહમંત્રીશ્રી નિતેશ વિશ્રામ હિરાણી

ભક્તિનગર તથા માનકુવા પંચાંશ પારાયણ

સાં.ચો. મહંત ફઈ પુરબાઈ ખીમજી હીરાણી માનકુવા ભક્તિનગરને આંગણે પાઠોટ્સવ નિમિતે તા. ૭-૪ થી ૧૧-૪ સુધી કથાનું પારાયણ કરવામાં આવ્યું હતું. વક્તા સ્વામી શ્રી પ્રકાશદાસજી સ્વામી રહ્યા હતા. પાંચ દિવસ સુધી સંતોની અમૃતવાણીનો લાભ મળ્યો હતો. કથાના ત્રીજા દિવસે રાત્રી સભાનું રાખવામાં આવેલ હતી. વડીલ સંત બાલકુષ્ણણ દાસજુ સ્વામી, કૃષ્ણાસ્પદપદાસજી સ્વામીએ વ્યસન મુક્તિ વિશે સમજાવ્યું હતું. કથાના બીજા દિવસે ઠાકરથાળી રાખવામાં આવેલ હતી. સંચાલન અક્ષરપ્રિયસ્વામી કર્યું હતું.

અહેવાલ : મંત્રીશ્રી દેવજુભાઈ-ભક્તિનગર

સાં.ચો. કેસરબાઈ નારણ કેરાઈ માનકુવા જુનાવાસ ને આંગણે કથાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. વક્તા સ્વામી શ્રી શ્રીપ્રકાશદાસજી સ્વામી રહ્યા હતા. પાંચ દિવસ સુધી સંતોની અમૃતવાણીનો લાભ મળ્યો હતો. કથાના ત્રીજા દિવસે ઠાકરથાળીનું આયોજન કરવામાં આવેલ હતું. સાંજે રાત્રી સભા રાખવામાં આવેલ હતી. તા. ૧૭-૩ થી ૨૧-૩ સુધી કથાનું રસપાન કર્યું હતું. બહેનોના મંદિરમાં હરિસ્મૃતિ પુરુષોત્તમ પ્રકાશ ગ્રંથ વાંચવામાં આવ્યો હતો.

અહેવાલ : જોધાણી રમીલા દેવજુ

બાળભિત્રો ! જ્ય શ્રી સ્વામિનારાયણ, જેમ આલોકના વ્યવહાર માટે લૌંકિક વિદ્યાની જરૂરી છે, તેમ ભગવાનના ધામમાં ભગવાનની સેવા માટે બ્રહ્મવિદ્યાની જરૂરી છે. જેમ લૌંકિક વિદ્યા સ્કૂલમાંથી મળે છે. તેમ બ્રહ્મવિદ્યા સત્તસંગમાંથી મળે છે. માટે આ જે “શ્રીધનરથામ બાળસેદેશ” શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મસંદેશમાં આપવામાં આવ્યું છે. તેમાંથી બ્રહ્મવિદ્યાની પ્રાપ્તિ થશે. માટે અવશ્ય પેજના અંતમાં આપેલ માહિતીને અનુસારે સારા અક્ષરે સરનામું લખી. શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મસંદેશ અથવા કચ્છ શ્રી નરનારાયણહેવ યુવક મંડળ કાર્યાલયમાં આપવું. સાચા જવાબો આવતા અંકમાં મળશે. આ શ્રી ધનરથામ બાળસંદેશમાં કેવળ જ થી ૧૫ વરસના બાળકો તથા બાળિકાઓ જ ભાગ લઈ શકશે. સતત ભાર મહિના સુધી સાચા જવાબ આપનારનું બાલમંચમાં સન્માન કરવામાં આવશે. શાનમાળામાં આપેલ પ્રક્રિયાને ઉત્તરો આ પેજમાં (પેજ કાપીને) કોપી કરીને મોકલવા અન્ય કાગળ પર લખેલું ચાલશે નહીં. આપેલ વાર્તા કે પ્રશ્ન વગેરેના સાચા જવાબોને તમારી બુકમાં લખીને સંગ્રહ કરો લેથી ધર્મિક પરીક્ષામાં કે ગેમમાં કામ આવે. આ માટે ખાસ શ્રી સ્વામિનારાયણ ધર્મ સંદેશના ગ્રાહક બનો.



શ્રી ધનરથામ બાળસંદેશ

લેખન : શા.સ્વામી સંતસ્પર્ષપદાસજી

ભક્તા પ્રહ્લાદ

બાળ મિત્રો ! તમે ભક્ત પ્રહ્લાદનું નામ તો સાભળ્યું છો કે જે હિરણ્યકશિપુ નામે દૈત્યના પુત્ર હતા. માતાનું નામ કર્યાદ્યું હતું. છતાં તે ભગવાનના ભક્ત કેમ બન્યા ? તો આજે સાભળીએ બાળકત પ્રહ્લાદની કથા.

પૂર્વ હિરણ્યકશિપુ નામે એક શક્તિશાળી અસુર હતો. તે અસુરે અજર અમર થવાની ઇરણાથી મંદરાચલની તળેટીમાં જઈને તપ કરવા લાગ્યો. હજારો વર્ષ તપ કર્યું. તપને અંતે બ્રહ્માજુ પ્રસંગ થયા.

બ્રહ્માજુએ કહ્યું “હે હિરણ્યકશિપુ ! તારા તપથી પ્રસંગ થઈ હું તને વરદાન આપવા આવ્યો છું, માટે જે જોઈએ તે માગીલે ” ત્યારે હિરણ્યકશિપુ કહ્યું કે “મને એંતું વરદાન આપો કે આપે સર્જલા મનુષ્ય હોય કે પશુ, દેવ હોય કે દૈત્ય, અથવા નાગ વિગેરે કોઇનાથી મારુ મુત્વું ન થાય, ધર અંદર કે બહાર, દિવસે કે રાત્રે, અસ્ત્રથી કે શાસ્ત્રથી, પૃથ્વીપર કે આકાશમાં, સુકાથી કે લીલાથી માલં મૃત્યું ન થાય અને અહિમાદિક સિદ્ધિ મને આપો.”

બ્રહ્માજુએ કહ્યું તથાસ્તુ પછી હિરણ્યકશિપુ ભગવાનની સાથે દ્રેપ કરવા લાગ્યો. અને ત્રૈ લોકને જીતી લીધા. દેવો અતિદૂષી થઈ ગયા. પ્રભુને પ્રાર્થના કરી. ત્યારે ભગવાને કહ્યું “હે દેવો ! મારો ભક્ત પ્રહ્લાદનો દ્રોહ કરશે ત્યારે તેનો હું નાશ કરીશ” ભગવાનની વાત સાભળી દેવો રાજુ થયા.

હિરણ્યકશિપુને ચાર પુત્રો હતા. તેમાં પ્રહ્લાદ નાના પુત્ર હતા પણ ગુણોથી મોટા હતા. અને ભગવાનના ભક્ત હતા. તેથી ખાતાં, પીતાં, ચાલતાં, સૂતાં દરેક ક્રિયામાં અખંડ ભગવાનને જ યાદ કરતા હતા. એક દિવસ પિતા હિરણ્યકશિપુ પુત્રને ખોળમાં બેસાડીને પૂછ્યું. “પ્રહ્લાદ ! તને કઈ વાત સારી લાગે છે.” પ્રહ્લાદ કહ્યું “હે પિતાજી ! જે જીવ ભગવાન નારાયણનું શરણું લે તે જીવ આ સંસાર સાગર તરી જાય છે.” આનું સાંભળીને કોઇ ચાર્યો તરત જ શંડા અને અમર્કને બોલાવી કહ્યું પ્રહ્લાદને લદ જાવો અને નારાયણની ભક્તિ ભૂલાવી અને આસુરી વિદ્યા શીખવો. શિક્ષકો પ્રહ્લાદને પોતાને દેર લદ જઈને મારીને ભણાવવા લાગ્યા. પણ મહિલાદ આસુરી વિદ્યા ભીજ્યો ! એતો ભગવાનના ભક્ત હતા. અખંડ ભગવાનનું સ્મરણ કરે. પ્રહ્લાદ આશ્રમમાં દરેક વિદ્યાથી સાથે મિત્રતા રાખતા અને ભગવાનની વાતો કરતા. બાળકો પ્રહ્લાદની સાથે ધૂલન પણ કરતા. એક દિવસ ગુરુજી બહાર ગયા. આ બાજુ પ્રહ્લાદ બાળકોને બોલાવી સમજાવવા લાગ્યા કે આ મનુષ્ય જન્મ અતિ દુર્લભ છે. માટે ભગવાનની સેવા કરવી, પ્રાર્થના કરવી એજ સાચું છે આથી જ ભગવાન રાજુ થાય છે. પછી બધા બાળકો પ્રહ્લાદની સાથે ભજન કરવા લાગ્યા. એ જોગને શંડામર્કે હિરણ્યકશિપુ પાસે જઈને આ વાત સાંભળી હિરણ્યકશિપુએ પ્રહ્લાદને પૂછ્યું આશ્રમમાં ગુરુ પાસેથી તું શું શીખ્યો ?

ત્યારે પ્રહ્લાદ કહ્યું, શ્રવણ કીર્તન વિષણો : જ્મરણ પાદસેવનં | અર્યાનં વંદનં દારણં સખ્યાતાનિવેદનમ् ||

આ નવ પ્રકારની ભક્તિ કરવી તે જે સાચી વિદ્યા છે. આ સાંભળી દૈત્યો ખોળમાંથી પુત્રને ઉંચકીને જીમન પર ફેંકી દીધા. સૌનિકોને આજા કરી કે “આ કુળ કલંકને લદ જાવો અને મારી નાખો” સૌનિકો પ્રહ્લાદને લદ ગયા. પ્રિશુણ લદ મારવા લાગ્યા પણ પ્રહ્લાદને કંદ પણ થયું નહીં, હાથીના પગનીએ કચરાવ્યા, સર્પ કરડાવ્યા, પર્વત ઉપરથી નીચે પાડવા, છતાં પણ પ્રહ્લાદને કંદ પણ થયું નહીં. પછી હિરણ્યકશિપુની બહેન હોલિકા પાસે અર્જિનમાં બઢે નહિં એવી સાડી હતી. તે સીડી પહેલાને પ્રહ્લાદને ખોળમાં લદિને બેઠી. ચારે બાજુ લાકડા, છાડા ગાઠવી અર્જિન લગાડ્યો. હોલિકાની અમર સાડી હતી છતાં તે બળી ગાઈ અને પ્રહ્લાદને કંદ પણ થયું નહીં. ભગવાને બધે પ્રહ્લાદની રક્ષા કરી. “રામ રાખ

અને તે સર્વત્ર રહે છે.” ત્યારે અસુરે કહ્યું આ થાંભલામાં છે પ્રહાદે કહ્યું “હા બધે હોય તે થંભમાં કેમ ન હોય !” તરત જ હિરણ્યકશિપુ થાંભલામાં તલવારનો પ્રહાર કર્યો. કડાકા સાથે થાંભલો ફાટયો. નહિ મનુષ કે નહિ સિંહ એવા નરસિંહ લ્પે ભગવાન પ્રગટ થયા. અસુરને પકડીને ઉંમરા ઉપર પોતાના ખોળામાં રાખીને બ્રહ્માજીના વરદાન ચાદ કરવી. ભગવાને પોતાના નખ વડે છાતીને ચીરી નાખી. અસુર ત્યાં જ મૃત્યુ પીએ. પ્રહાદે કહ્યું “હે પ્રભુ ! તમે મારા પિતાને મારીને મારી રક્ષા કરી તેને હું રક્ષા નથી માનતો તમો જ્યારે કામ, કોઇ, લોભ આદિથી રક્ષા કરશો ત્યારે હું માનીશ કે તમે મારી રક્ષા કરી છે”

બાળ મિત્રો ! એ દિવસ હતો વૈશાખ સુદ ચૌદશ નૃત્સિંહ જયંતિનો એ દિવસો ફળાહાર કરવાની શ્રીજી મહારાજે આજા આપી છે તેથી તે દિવસે અનાજ ખવાય નહિ.

શ્રી હરિ નવમી ::

બાલમિત્રો ! રામનવમીનો ઉત્ત્સવ તમે તમારા ગામમાં ઘામદૂમથી ઉજવ્યો હશે. બપોરના બાર વાગ્યે શ્રી રામ ભગવાનનું પ્રાગટય થયું અયોધ્યામાં. અને સાંજે દસ ને દસ ને મિનિટે ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણનું પ્રાગટય થયું છૈપોયામાં.

જ્ઞાન ભાગ ::

નીચે આપેલા ચાર વિકલ્પોમંથી સાચા જવાબ નિચેના લાઈન કરો :

૧. સંતદાસજીએ કર્યા સરોવરમાં ઠૂલકી મારી બદ્ધિકાશ્રમમાં નીકળ્યા ?
(અ) નારાયણ સરોવર (બ) હમીર સરોવર (ક) દેવ સરોવર
(દ) વીંદુ સરોવર

૨. શ્રી ધનરચામ મહારાજનો જન્મ ક્ષીરાશિમાં થયો હતો ?
(અ) મીન (બ) કર્ક (ક) તુલા (દ) વૃષભ

૩. શ્રીરામચંદ્ર ભગવાની માતાનું નામ શું હતું ?
(અ) કેકચ (બ) કોશલ્યા (ક) સુમિત્રા (દ) દેવકી

૪. દંજે પ્રહૂલાદની માતા કયાદ્યુને કોના આશ્રમમાં મુક્યાં હતાં ?
(અ) કપિલમુનિ (બ) શુકાચાર્ય (ક) વાટિમકીઅષિ (દ) નારદમુનિ

૫. મહાભારતમાં દેવપ્રત કોનું નામ હતું ?
(અ) અર્જુન (બ) બીમ (ક) કર્ણ (દ) ભીમ

૬. શ્રીમદ ભાગવતના સ્કર્ંધ કેટલા છે ?
(અ) ૧૦૦ (બ) ૧૫ (ક) ૨૦ (દ) ૧૨

૭. શરીરને નિરોગી બનાવવા માટે શું જોઈએ ?
(અ) સાલ્વિક આહાર (બ) સંયમ (ક) વ્યાયામ (દ) અ, બ, ક ત્રણોય

૮. ભારતનું રાજ્યીય સુત્ર કહ્યું છે ?
(અ) સત્યં શીવં સુંદરમ (બ) જય હિન્દ (ક) સત્યમેવ જયતે
(દ) મેરા ભારત મહાન

૯. ભારતના ચાર સરોવરમાંથી કરણમાં કયું સરોવર છે ?
(અ) માનસરોવર (બ) પંપાસરોવર (ક) નારાયણસરોવર
(દ) હમીરસરોવર

૧૦. યજ્ઞાનું રક્ષા કરવા માટે શ્રીરામચંદ્ર ભગવાનને લેવા માટે કોણ આવ્યું હતું ?
(અ) વિશ્વામિત્ર (બ) વશિષ્ઠમુનિ (ક) વિભિષણ (દ) અગટ્યમુની

શાન્દ રચના ::

નીચે આપેલ પ્રશ્નોના જવાબ નીચેના કોઠામાંથી શોધો.

૧. શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનનું હુલામણું નામ શું હતું ?
૨. માર્કોદ્ય મુનિએ કર્યા કર્યા નામ પાડ્યાં ?
૩. લોજમાં મુક્તાનંદ સ્વામીએ નીલકંઠવર્ણનું કયું નામ પાડેલ હતું ?

૪. રામાનંદ સ્વામીએ શ્રીહરિના કર્યા નામ પાડ્યા ?
૫. શ્રીહરિનું આંબાશેરે પાડેલ નામ ?
૬. ઉદ્દ્યવ સંપ્રદાયમાં પ્રસિદ્ધ નામ ?

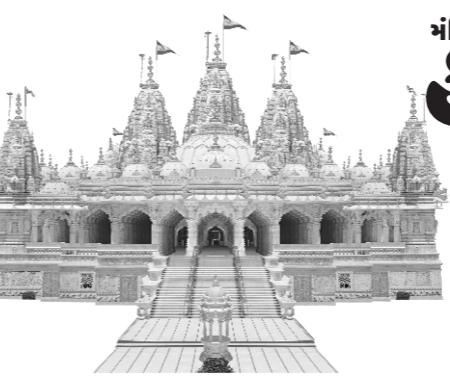
ઉખાણા ::

૧. બાપ દશગાડા મા એક પાણો, તિલોકી ખોળતા જડયો એક રાણો.
૨. પઢો પણ પંડિત નહિ, પૂર્ણો પણ નરી મોર, ચતુર હોય તે ચેતજો, મધુરો પણ નરી મોર.
૩. આ ફળમાં તો માલે માલ, લીસી ચીકણી એની છાલ, બીજ કંયાંએ ન ડોકાય, દાંત વિના પણ સૌઅે ખાય.
૪. ના પકડાય, ના તોલાય, ના એના સામે બોલાય, સરતો જાય, સરતો જાય, સહુને તાણી દેતો જાય.

સરનામું ::

નામ ગામ.....
તાલુકો..... ઉભર મો. નં.
શાળા

ઓફ્પ	રસ	લેફ્ટ	ફ્પ	વ્યા	ઓફ્પ	ફ	ઇ	એ	એફ	એ	એ
ડલ	ડ્રેપ	ડીઝ	ફ	લેફ્ટ	ર્ડ	એ	ઇ	એ	ડ	ડેર્ટ	ડ
એ	ફ	ଓ	પેપ	ଓ	ર્ડ	ફેપ	ડ	એ	ફ	એ	—
એ	ઓઝ	સ	—	ક	ઇ	ફ	—	ફેપ	ડ્ય	ગ	વ્યા
ટ	—	એ	ફ	ફેપ	ગ	લ્યા	ફ	ઝ	સ	લ્યા	ડલ
ર્ડ	સ	ઓફ્પ	લેફ્ટ	એ	ડ	ક	એ	એ	ફ્પ	વ્યા	વ્યા
ફેપ	ગ	લ્યા	ફ	ઝ	લ્યા	ફ્પ	ઇ	લેફ્ટ	ଓઝ	ક	એફ
ગ	લ્યા	ક	ઓફ્પ	ડલ	એ	ડ	એ	એ	એ	એ	એ
ଓ	ગ	લ	એ	એ	ઓઝ	વ્યા	ફેપ	લેફ્ટ	ડ	એ	ફ
—	લ્યા	એ	એ	એ	એ	એ	એ	એ	એ	એ	એ
ક	ડ	વ્યા	એ	એ	એ	એ	એ	એ	એ	એ	એ



મંદિર દર્શન અભિવ્યક્તિ

કૃષ્ણા હારે ભાસ

વિશેષ – શ્રી નરનારાયણદેવ ટેશ અને એની ગાઈ પ્રત્યેની સાચા હુદયની આગવી સમર્પણાતા છે.

લગભગ ૧૭૫ જેટલાં સંતો આસનોમાં હાર બંધ રહે છે, કાષ્ઠનાં અલાયદા એક પાત્રમાં ઠાકોરજી જમાડે છે. પ્રત્યેક વર્ષે વારાકરતી આવતી જે તે સેવામાં પૂરી નિષ્ઠાથી કામ કરે છે. કણ છે કે પૂજારી જેટલી નિષ્ઠાથી ઠાકોરજીની સેવા, પૂજા, અર્થના કરે એટલું દૈવત શ્રી ઠાકોરજીની મૂત્રિમાંથી ઝળહળે. લાકુબા-જીવુબાના પ્રત્યક્ષ થાળ જમતી અને શ્રી હરિએ સ્વયં આપેલી શ્રી વાસુદેવનારાયણ ભગવાનની મૂર્તિ અત્રે ભુજ નગરના નૂતન સંગેમરમરના મંદિરમાં શ્રી નારાયણ સ્વરૂપે પ્રત્યક્ષ બિરાજે છે. રાતે શયન આરતી-ચેષ્ટા પૂર્ણ કર્યા પછી પણ આખી રાત-કોઇને કોઇ સંત શ્રી નરનારાયણદેવની પ્રદક્ષિણા કરતાં જ હોય. કયારેય ભુજ મંદિરના ઠાકોરજી એકલા પડતા નથી !

કરણનાં સત્સંગી જનોપણ એટલા જ નિષ્ઠાવાન અને સત્સંગ પ્રત્યે સમર્પિત છે. પછી ભલે ને ચુ.કે, ઓસ્ટ્રેલિયા, આફ્રિકા કે અમેરિકામાં વસતાં હોય, બે વરસ પૂર્વે તોચાર થયેલું અદ્ભુત એવું આપણું નૂતન શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર એની ગવાહી પૂર્ણ છે.

ઉપર આભ અને નીચે ધરતી – એવી કરણની ધરા ઉપર દેઈથ્યમાન એવું ભુજ મંદિર જાણો છીપમાં સમાયેલું છેત મોતી ના હોય એવું દીપી રહ્યું છે. એનાં સૂવર્ણ શિખરો સૌને આકર્ષે છે – સંદ્યા આરતીની ઝાલરો રણકી નથી કે મંદિર – ભક્તજનોથી છલકાઈ ઊઠે છે ! મંદિરના સભામંડપમાં નિત્ય પ્રત્યે પાંચ કથાઓ નિયમિત રીતે થાય છે. પૂ.મહંત સ્વામી સહિત સૌ સંતો અને ભક્તજનો અચૂકપણે કથાનો લાભ લેતા હોય છે – પહેલાં સત્સંગ પછી વ્યવહાર !

શ્રી હરિ કણ છે “તમ જેવા સંતો” અહીં કરણ પ્રદેશમાં વિરાજે છે અને એમનાં અવિરત પ્રયાસ અને પ્રસાર થકી જ આજેય કરણદો બારેમાસ – સત્સંગને અર્થે સેવવા જેવો પ્રદેશ બની રહ્યો છે !

અતુલ બી. પોથીવાલા, મેમનગર, અમદાવાદ



(१-५) श्री स्वामिनारायण मंदिर बहेनोनुं सेलारीमां मूर्ति प्रतिष्ठा करता प.पू. महाराजश्री. कथानुं श्रवण करता भक्तसुदाय, शोभायात्रा, हेलरास, तथा गामनमां ४४ वर्ष थयां सत्संग थयो तेना उपकमे ४४ फ़िटनो छार पू. महाराजश्रीने पहेरावता कर्णश्री नन्नारायणदेव युवक मंडण सेलारी, घाटकोपर-मुंबई तथा कट्ट्याश-मुंबईना हुरीभक्तो-सेलारी. (६) मेडिकल केम्पनुं उद्घाटन करता संतो, ट्रस्टीओ अने डॉक्टरो-बળदिया (७-८) पर्थ ओस्ट्रेलीया श्री स्वामिनारायण युवकमंडणना युवानो तथा युवतीओ ईस्टर शिबिरनी समूह तस्वीरो. (९-१०) श्री नन्नारायणदेवना पाटोत्सव प्रसंगे ढाकोरज्जु तथा महाराजश्रीनी शोभायात्रा-भुज. (११) रामनवमी तथा हरिजयंतीना शुभ पर्व भुज शहेरमां दिव्य प्रभातझी-भुज. (१२) भुज मंदिर द्वारा चालती शैक्षणिक प्रवृत्तिनो अहेवाल साथे शिक्षण संदेशनुं विमोचन करता महाराजश्री तथा महंत स्वामी-भुज.



(१) श्री नरनारायणाढेवना १८८मां वार्षिक पाटोत्सव निमित्ते पंचाळ पाराणा पोथीयात्रा-भुज. (२) वक्तानुं पूजन करतां पंचाळ पारायणाना मुख्य यज्ञमान प.भ. वालज्जुभाई करसन हीराहुरी, (३) श्रीहरिज्यंतीना द्विसे श्री घनश्याम जन्मोत्सवनी आरती करता प.पू. मહंत स्वामी, भुज. (४) श्री नरनारायणाभाग तथा घनश्यामवाडीमां तैयार थयेल घट. प.पू. आचार्य महाराजश्री तथा महंत स्वामी साथे संयालक संतो स्वामी जगज्ज्वनदासજु तथा स्वामी उरिसेवकदासजु. (५-६) श्री स्वामिनारायण मंदिर भुज द्वारा एक वर्ष सुधी चालनार असक्षेत्र तथा छासेकानुं उद्घाटन करता को. पार्खद आदवज्जुभगत तथा संतो-कमलापुर, (७-८) श्री स्वामिनारायण मंदिर सीडनीनुं खातमुहूर्त विधि करता प.पू. महंत स्वामी तथा स.गु.पु. केशवप्रसाददासजु स्वामी साथे यज्ञमानो, सीडनी.